

# なんでもない日 ばんざい!

2020年7月23日(木・祝)—8月30日(日)

主催：日本美術協会 上野の森美術館、フジテレビジョン

後援：フジサンケイグループ

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品リストは変更になる場合があります。
- ・the order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.

## 上野の森美術館



\*回：上野の森美術館大賞展の出品回を表す  
\*賞：受賞名

### 第1章 「日常のなかに」

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
ま な ざ し	1 中土居 正記 NAKADOI Masaki	再生・NEST Rebirth/Nest	油彩	S80	1958年	第9回	佳作賞
	2 大内田 敬 OUCHIDA Kei	微妙な関係 Undefined Relationship	油彩	F80	1955年	第8回	特別優秀賞
	3 藤井 由隆 FUJII Yoshitaka	花束 A Bouquet	油彩	F100	1958年	第35回	優秀賞
	4 中村 光夫 NAKAMURA Mitsuo	迷想する時 When Delusing Myself	油彩	145.5×162.1 cm	1960年	第29回	優秀賞
	5 室井 佳世 MUROI Kayo	夜話 Night Chat	日本画	F80	1962年	第9回	佳作賞
お だ や か な 時	6 石村 実 ISHIMURA Minoru	静物 Still Life	油彩	F60	1960年	第1回	佳作賞
	7 布袋 孝雄 HOTEI Takao	二つのテーブルの静物 Still Lifes on Two Tables	油彩	S80	1955年	第3回	佳作賞
	8 風見 規文 KAZAMI Norifumi	暖かい所 A Warm Place	油彩	S100	1980年	第21回	優秀賞
	9 萩津みわこ (わたなべみわこ) 冬々雨々 (ふゆふゆあめあめ) AWAZU Miwako	冬々雨々 (ふゆふゆあめあめ) Winter Rain	日本画	S100	1972年	第24回	絵画大賞
	10 古賀 博之 KOGA Hiroyuki	花瓶のある静物画 Still Life Painting with a Vase	油彩	P80	1964年	第12回	佳作賞
	11 石井 奏子 ISHII Kanako	水やりとねことぬりえ Watering, a Cat, and a Coloring Book	油彩	F100	1976年	第28回	優秀賞
	12 榊原 孔美子 SAKAKIBARA Kumiko	寧色 Color of Calmness	日本画	S100	1982年	第37回	優秀賞
	13 藤原 早苗 FUJIWARA Sanae	ピクニック Picnic	日本画	F100	1993年	第38回	優秀賞
	14 千葉 美香 CHIBA Mika	神秘 A Mystery	油彩	F100	1991年	第35回	絵画大賞
	15 生地 みのり OIJI Minoru	rail Rail	日本画	134×162cm	1997年	第38回	優秀賞
	16 真鍋 修 MANABE Osamu	頁 Page	日本画	S100	1963年	第25回	絵画大賞
	17 田村 綾野 TAMURA Ayano	朝の時間 Morning Hours	日本画	S100	1973年	第27回	優秀賞
	18 南波 久 NANBA Hisashi	coffee break Coffee Break	油彩	S100	1955年	第28回	優秀賞
	19 胡 日査 KO Nisa	時間の肖像 II Portrait of Time II	油彩	F100	1977年	第31回	優秀賞
	20 行近 壮之助 YUKICHIKA Sonosuke	受難のシアター The Theater of Passion	日本画	S80	1982年	第26回	絵画大賞
	21 牧野 暁長 MAKINO Yasunaga	せかいのはて The End of the World	油彩	F100	1969年	第35回	優秀賞

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
世界への視線	22 福島 沙由美 FUKUSHIMA Sayumi	視線の境界線 Boundary of a Gaze	油彩	F100	1982年	第26回	絵画大賞
	23 成田 淑恵 NARITA Yoshie	Voice Voice	油彩・アクリル	S100	1983年	第34回	優秀賞
自己をみつめる	24 吳 垣沙 GO Asa	distance Distance	油彩	F100	1978年	第21回	優秀賞
	25 菅澤 薫 SUGASAWA Kaoru	赤い蜘蛛の巣 A Red Spider Web	油彩・テンペラ・銀箔	F100	1989年	第34回	優秀賞
	26 八嶋 洋平 YASHIMA Yohei	プラスチックガール Plastic Girl	油彩	F100	1985年	第36回	絵画大賞
	27 春日 佳歩 KASUGA Kaho	惨くて、美味しいくて、 Brutal, and Delicious,	油彩	F100	1996年	第38回	絵画大賞

## 第2章 「日常から絵画へ」

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
絵画の様式	28 山本 達郎 YAMAMOTO Tatsuro	T氏の部屋 (A) Mr. T's Room (A)	油彩	S80	1958年	第7回	佳作賞
	29 樋山 祐和 KABAYAMA Sachikazu	HITORI Hitori	油彩	S80	1958年	第8回	佳作賞
絵画空間の構築	30 原田 久万 HARADA Hisakazu	日本の行方 Ⅱ Where Japan Goes II	油彩	F80	1958年	第10回	佳作賞
	31 井上 舞 INOUE Mai	メカ盆栽～流れるカタチ～ Mechanical Bonsai —The Flowing Form—	日本画	162.1×136.4 cm	1993年	第34回	絵画大賞
絵画空間の構築	32 井上 猛 INOUE Takeshi	きざし Omen	油彩	S80	1961年	第8回	佳作賞
	33 張 媛媛 ZHANG Yuanyuan	トト曼荼羅 Toto Mandala	エンカウスティック・岩絵具	F100	1984年	第37回	絵画大賞
	34 柿沼 宏樹 KAKINUMA Hiroki	アヌンナキ Anunnaki	油彩・テンペラ	F100	1985年	第35回	優秀賞
	35 岡田 修二 OKADA Shuji	Unknown Memory 9 Unknown Memory 9	油彩	S80	1959年	第2回	特別優秀賞
	36 小島 徳朗 KOJIMA Tokurou	ねじれ Twist	日本画	162×152 cm	1974年	第21回	絵画大賞
動物	37 北折 整 KITAORI Sei	手も足も出ない Helpless	油彩	F100	1960年	第18回	優秀賞
	38 増田 直人 MASUDA Naondo	想いおこし '93-2 Recalling '93-2	油彩	F80	1965年	第11回	佳作賞
	39 富樫 昭裕 TOGASHI Akihiro	FORM、小鳥がとぶ Form—Small Birds Fly	アクリル・水性ペイント	S100	1969年	第18回	優秀賞

## 第3章 「動物」

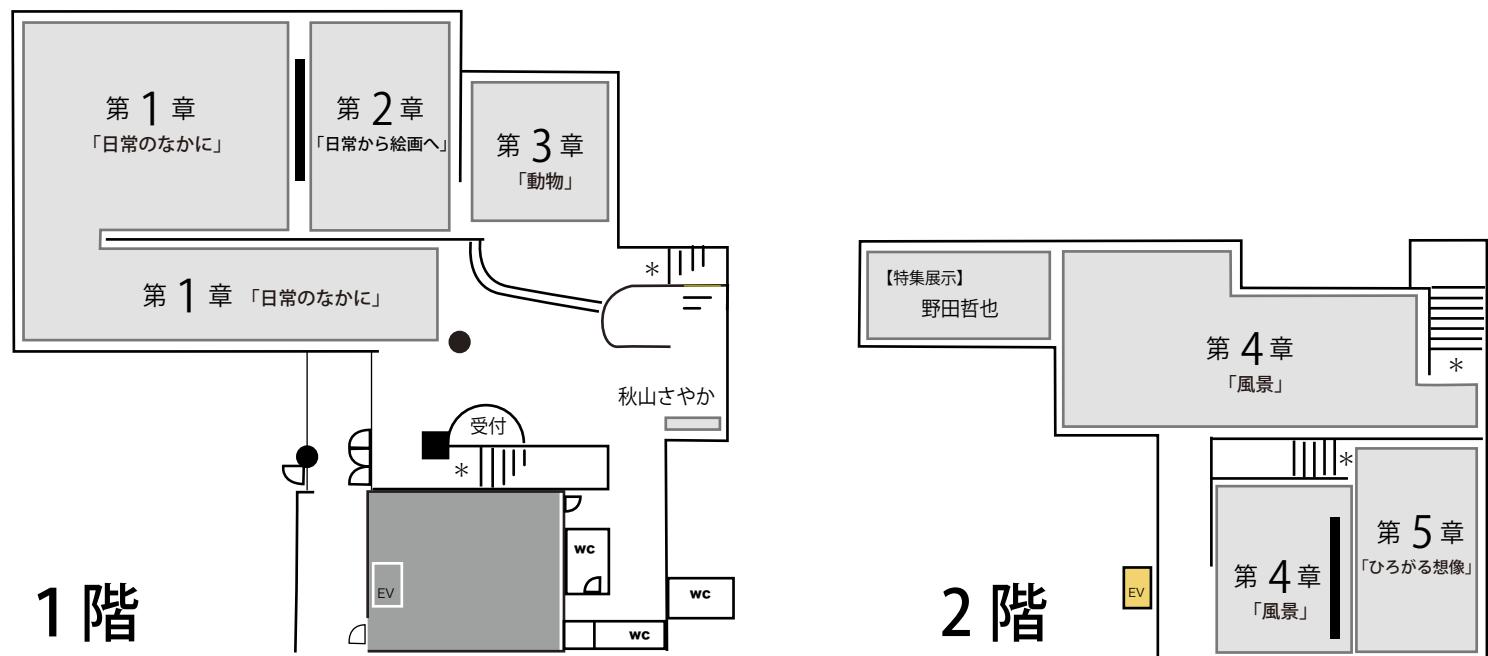
No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
動物	40 岩崎 奈美 IWASAKI Nami	ぬくもり Warmth	アクリル	S100	1976年	第26回	優秀賞
	41 大村 美玲 OMURA Mirei	間 Gap	日本画	S100	1988年	第37回	優秀賞
動物	42 梅澤 千絵子 UMEZAWA Chieko	鳥空間—さまよい— Bird Space—Wandering—	油彩・アクリル・コラージュ	S100	1975年	第19回	絵画大賞
	43 吉田 幸紘 YOSHIDA Yukihiro	蒼々想ウトキ When Thinking of It as Blue	日本画	162×142 cm	1980年	第30回	優秀賞
動物	44 青木 秀明 AOKI Hideaki	Life Life	日本画	S100	1975年	第21回	優秀賞
	45 桜井 まど香 SAKURAI Madoka	知れや語れや Learn and Speak	日本画	F100	1989年	第35回	優秀賞

# 第4章 「風 景」

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
都 市 の 断 面、 象 徴	46 濑島 匠 SEJIMA Takumi	RUNNER 塔 -La Tour- Runner—La Tour—	油彩・アクリル・水彩	S100	1962年	第29回	絵画大賞
	47 向田 友美 MUKAIDA Yumi	操車場 I Marshalling Yard I	油彩	F80	1961年	第6回	佳作賞
	48 菅原 健彦 SUGAWARA Takehiko	操車場 Marshalling Yard	日本画	S80	1962年	第7回	佳作賞
	49 佐藤 弘光 SATO Hiromitsu	工場跡地にて I In a Former Factory Site I	油彩	F80	1956年	第2回	佳作賞
	50 山口 由佳子 YAMAGUCHI Yukako	Puzzle City Puzzle City	ミクストメディア	F100	1979年	第31回	絵画大賞
街 ・ 建 物、 内 と 外	51 藤本 静宏 FUJIMOTO Shizuhiko	いらか Tiled Roofs	日本画	F80	1955年	第6回	特別優秀賞
	52 關田 比佐子 SEKITA Hisako	能 Noh	日本画	S80	1965年	第10回	佳作賞
	53 近藤 大志 KONDO Daishi	反射率 39% の重複視— AN OPEN DOOR — Double Vision of 39% Reflectivity—An Open Door—	アクリル	F80	1959年	第8回	特別優秀賞
	54 興津 真紀子 OKITSU Makiko	reflexion 交差する風景 Reflexion: Crossing Landscapes	油彩	S80	1958年	第7回	佳作賞
	55 橋本 大輔 HASHIMOTO Daisuke	junk Junk	油彩	S100	1992年	第33回	優秀賞
	56 呉 梨沙 KURE Risa	あさくさ Asakusa	油彩	F100	1987年	第29回	優秀賞
	57 若見 優貴 WAKAMI Yuuki	冬 Winter	油彩	S100	1983年	第24回	優秀賞
	58 松崎 十朗 MATSUZAKI Juro	夜景 Night View	日本画	S80	1960年	第11回	特別優秀賞
	59 茂木 瑠 MOTEKI Tamana	星座—窓からの風景— Constellation—Window View—	油彩	S100	1988年	第32回	優秀賞
	60 櫻井 あすみ SAKURAI Asumi	fragments Fragments	日本画	S100	1983年	第34回	優秀賞
自 然	61 長濱 俊之 NAGAHAMA Toshiyuki	神社のある街かど The Street Corner with a Shrine	油彩	P100	1971年	第38回	優秀賞
	62 山崎 光雄 YAMAZAKI Mitsuo	願いが叶うとき When a Wish Comes True	日本画	100	1956年	第30回	優秀賞
	63 むらこし なおこ MURAKOSHI Naoko	宙 Midair	木版画	57×88 cm	1971年	第31回	優秀賞
	64 坂口 竜太 SAKAGUCHI Ryuta	忘れ去られる Forgotten	油彩	S100	1978年	第29回	優秀賞
	65 飯間 智美 IIMA Satomi	馳せる Recollecting	日本画	S100	1980年	第23回	絵画大賞
	66 池田 真弓 IKEDA Mayumi	水の戯れ Playing Water	日本画	141×141 cm	1961年	第5回	特別優秀賞
	67 清水 航 SHIMIZU Koh	飛流 Rushing Current	日本画	S100	1983年	第31回	優秀賞
	68 今井 陽子 IMAI Yoko	きせつめぐるさかずき The Vessel of Changing Seasons	ミクストメディア	S100	1961年	第33回	優秀賞
	69 小谷 里奈 KOTANI Rina	廻る気色 Swirling Colors	日本画	F100	1984年	第36回	優秀賞
	70 長友 紀子 NAGATOMO Noriko	Landscape01 Landscape01	鉛筆画	S100	1975年	第24回	優秀賞
	71 佐藤 和栄 SATO Kazue	借景／星をつなぐ Borrowed Scenery/Connecting Stars	アクリル	S100	1968年	第25回	優秀賞

# 第5章 「ひろがる想像」

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
重なるイメージ	72 渡邊 小桃 WATANABE Komomo	こころ Heart	油彩・木炭	P100	1999年	第37回	優秀賞
	73 佐藤 愛美 SATO Manami	BLOOM Bloom	油彩・アクリル	F100	1993年	第37回	優秀賞
	74 青木 萌 AOKI Moe	覚醒する情動 Awakened Emotions	ミクストメディア	F100	1988年	第33回	優秀賞
抽象的な風景	75 山脇 勇大 YAMAWAKI Yuta	Preparation#2 Preparation#2	油彩・水性アルキド樹脂	S100	1971年	第27回	優秀賞
	76 大島 麻琴 OSHIMA Makoto	On the Terrace On the Terrace	油彩	S100	1964年	第24回	優秀賞
	77 出射 茂 IDEI Shigeru	風の吹く日 Breezy Day	油彩	F100	1958年	第16回	優秀賞
	78 武内 明子 TAKEUCHI Akiko	雲りばな The Bloom on a Cloudy Day	アクリル	S100	1983年	第25回	優秀賞
	79 渡邊 野子 WATANABE Naoko	観察者－身体の遠近法 Observer—Perspective of the Body	油彩・アクリル	S100	1970年	第24回	優秀賞



## 特集展示 野田哲也 「日記シリーズ」

&lt;展示替え&gt; 前期:7月23日(木・祝)~8月10日(月・祝)／後期:8月12日(水)~8月30日(日)

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	制作年 Date
1	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1972年4月27日 (a) Diary; April 27th '72 (a)	リトグラフ、アルシユ	56.8×38.2cm	1972年
2	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1974年10月12日 Diary; Oct. 12th '74	リトグラフ、アルシユ	47.9×38.5cm	1974年
3	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1976年2月11日 Diary; Feb. 11th '76	リトグラフ、アルシユ	63.3×47.2cm	1976年
4	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1977年10月11日 (a) Diary; Oct. 11th '77 (a)	木版、シルクスクリーン、和紙	60.2×42.3cm	1977年
5	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1975年6月22日 Diary; June 22nd '75	木版、シルクスクリーン、和紙	63.2×49.0cm	1975年
6	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1975年6月29日 Diary; June 29th '75	木版、シルクスクリーン、和紙	63.3×49.0cm	1975年
7	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1976年4月3日 (b) Diary; April 3rd '76 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	63.0×49.0cm	1976年
8	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1978年12月10日 Diary; Dec. 10th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	59.7×83.9cm	1978年
9	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1979年8月31日 (b) Diary; Aug. 31st '79 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	42.2×59.6cm	1979年
10	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1975年3月29日 Diary; March 29th '75	木版、シルクスクリーン、和紙	62.8×49.0cm	1975年
11	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1972年10月14日 Diary; Oct. 14th '72	リトグラフ、アルシユ	66.3×50.3cm	1972年
12	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1972年5月7日 (b) Diary; May 7th '72 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	35.5×35.3cm	1972年
13	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記多分去年の9月15日 Diary; Perhaps Sept. 15th, last year	コロタイプ、アルシユ	41.1×55.2cm	1970年
14	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1977年8月8日 Diary; Aug. 8th '77	木版、シルクスクリーン、和紙	59.9×84.4cm	1977年
15	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1981年4月25日 Diary; April 25th '81	木版、シルクスクリーン、和紙	98.0×63.1cm	1981年
16	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1979年3月10日 Diary; March 10th '79	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×84.5cm	1979年
17	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1979年8月10日 Diary; Aug. 10th '79	木版、シルクスクリーン、和紙	49.0×63.7cm	1979年
18	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1974年9月1日 Diary; Sept. 1st '74	リトグラフ、アルシユ	53.0×69.0cm	1974年
19	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1978年8月13日 Diary; Aug. 13th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×83.8cm	1978年
20	野田 哲也 前期 NODA Tetsuya	日記 1978年7月8日 Diary; July 8th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	59.5×84.9cm	1978年
21	野田 哲也 後期 NODA Tetsuya	日記 1972年4月27日 (b) Diary; April 27th '72 (b)	リトグラフ、アルシユ	56.8×38.3cm	1972年
22	野田 哲也 後期 NODA Tetsuya	日記 1974年4月9日 Diary; April 9th '74	リトグラフ、アルシユ	48.0×38.6cm	1974年
23	野田 哲也 後期 NODA Tetsuya	日記 1976年1月14日 Diary; Jan. 14th '76	リトグラフ、アルシユ	63.5×45.5cm	1976年
24	野田 哲也 後期 NODA Tetsuya	日記 1975年4月27日 Diary; April 27th '75	木版、シルクスクリーン、和紙	62.6×48.9cm	1975年
25	野田 哲也 後期 NODA Tetsuya	日記 1975年7月1日 Diary; July 1st '75	木版、シルクスクリーン、和紙	62.5×48.8cm	1975年

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	制作年 Date
26	野田 哲也 後期	日記 1976年11月19日 NODA Tetsuya Diary; Nov. 19th '76	木版、シルクスクリーン、和紙	62.5×49.0cm	1976年
27	野田 哲也 後期	日記 1979年10月31日 NODA Tetsuya Diary; Oct. 31st '79	木版、シルクスクリーン、和紙	63.0×48.9cm	1979年
28	野田 哲也 後期	日記 1979年4月5日 NODA Tetsuya Diary; April 5th '79	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×84.2cm	1979年
29	野田 哲也 後期	日記 1981年5月19日 NODA Tetsuya Diary; May 19th '81	木版、シルクスクリーン、和紙	49.1×63.0cm	1981年
30	野田 哲也 後期	日記 1978年8月19日 NODA Tetsuya Diary; Aug. 19th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	63.5×49.1cm	1978年
31	野田 哲也 後期	日記 1972年10月2日(b) NODA Tetsuya Diary; Oct. 2nd '72(b)	リトグラフ、アルシュ	66.3×50.2cm	1972年
32	野田 哲也 後期	日記 1974年10月30日 NODA Tetsuya Diary; Oct. 30th '74	木版、シルクスクリーン、和紙	37.0×35.0cm	1974年
33	野田 哲也 後期	日記 1977年2月3日 NODA Tetsuya Diary; Feb. 3rd '77	木版、シルクスクリーン、和紙	42.2×60.0cm	1977年
34	野田 哲也 後期	日記 1978年12月6日 NODA Tetsuya Diary; Dec. 6th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×84.0cm	1978年
35	野田 哲也 後期	日記 1979年3月5日(b) NODA Tetsuya Diary; March 5th '79 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	97.5×63.0cm	1979年
36	野田 哲也 後期	日記 1976年11月18日(c) NODA Tetsuya Diary; Nov. 18th '76(c)	木版、シルクスクリーン、和紙	60.0×84.2cm	1976年
37	野田 哲也 後期	日記 1978年8月9日 NODA Tetsuya Diary; Aug. 9th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	42.0×59.5cm	1978年
38	野田 哲也 後期	日記 1972年10月25日(c) NODA Tetsuya Diary; Oct. 25th '72(c)	リトグラフ、アルシュ	53.0×69.0cm	1972年
39	野田 哲也 後期	日記 1980年5月15日、京都 NODA Tetsuya Diary; May 15th '80, in Kyoto	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×83.8cm	1980年
40	野田 哲也 後期	日記 1981年6月12日、水道橋へ NODA Tetsuya Diary; June 12th '81, to Suidobashi	木版、シルクスクリーン、和紙	60.0×83.7cm	1981年

## 秋山さやか

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	制作年 Date
				サイズ Size
1	秋山さやか AKIYAMA Sayaka	あるく 私の往来基本形 上野恩賜公園 2008年12月25日, 2009年4月3日, 7日, 14日, 5月12日, 16日 ALUKU.My traffic walking model UENO PARK 25th December, 2008 3rd 7th 14th April 12th and 16th May, 2009	ししゅう糸、もめん糸、毛糸、リボン、ゴム、とんぼ玉、 アクセサリー、鈴、ボタン、シール、フェルト、メジャー、 ラッピングセット、紙ナプキン、食べ物の包み紙、箸ぶくろ、 メモやレシートやパンフレットの切れはし、キーホルダー、 造花、桜の花びら、などなど... 上野でみつけた素材・クロス とオーガンジーにインクジェットプリント	2009年 52.0×69.0cm

上野の森美術館所蔵作品展

# なんでもない日 ばんざい!

2020年7月23日(木・祝) — 8月30日(日)

主催：日本美術協会 上野の森美術館、フジテレビジョン  
後援：フジサンケイグループ

上野の森美術館