

上野の森美術館所蔵作品展

なんでもない日 ばんざい!

2020年7月23日(木・祝) — 8月30日(日)

主催：日本美術協会 上野の森美術館、フジテレビジョン

後援：フジサンケイグループ

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品リストは変更になる場合があります。
- ・the order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.

上野の森美術館



第1章 「日常のなかに」

* 回：上野の森美術館大賞展の出品回を表す

* 賞：受賞名

	No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	* 回 a Time	* 賞 a Prize
まなざし	1	中土居 正記 NAKADOI Masaki	再生・NEST Rebirth/Nest	油彩	S80	1958 年	第 9 回	佳作賞
	2	大内田 敬 OUCHIDA Kei	微妙な関係 Undefined Relationship	油彩	F80	1955 年	第 8 回	特別優秀賞
	3	藤井 由隆 FUJII Yoshitaka	花束 A Bouquet	油彩	F100	1958 年	第 35 回	優秀賞
	4	中村 光夫 NAKAMURA Mitsuo	迷想する時 When Delusing Myself	油彩	145.5×162.1 cm	1960 年	第 29 回	優秀賞
	5	室井 佳世 MUROI Kayo	夜話 Night Chat	日本画	F80	1962 年	第 9 回	佳作賞
おだやかな時	6	石村 実 ISHIMURA Minoru	静物 Still Life	油彩	F60	1960 年	第 1 回	佳作賞
	7	布袋 孝雄 HOTEI Takao	二つのテーブルの静物 Still Lifes on Two Tables	油彩	S80	1955 年	第 3 回	佳作賞
	8	風見 規文 KAZAMI Norifumi	暖かい所 A Warm Place	油彩	S100	1980 年	第 21 回	優秀賞
	9	粟津みわこ (わたなべみわこ) 冬々雨々 (ふゆふゆあめあめ) AWAZU Miwako	Winter Rain 日本画	日本画	S100	1972 年	第 24 回	絵画大賞
	10	古賀 博之 KOGA Hiroyuki	花瓶のある静物画 Still Life Painting with a Vase	油彩	P80	1964 年	第 12 回	佳作賞
	11	石井 奏子 ISHII Kanako	水やりとねことめりえ Watering, a Cat, and a Coloring Book	油彩	F100	1976 年	第 28 回	優秀賞
	12	榊原 孔美子 SAKAKIBARA Kumiko	寧色 Color of Calmness	日本画	S100	1982 年	第 37 回	優秀賞
	13	藤原 早苗 FUJIWARA Sanae	ピクニック Picnic	日本画	F100	1993 年	第 38 回	優秀賞
	14	千葉 美香 CHIBA Mika	神秘 A Mystery	油彩	F100	1991 年	第 35 回	絵画大賞
	15	生地 みのり OIJII Minori	rail Rail	日本画	134×162cm	1997 年	第 38 回	優秀賞
	16	真鍋 修 MANABE Osamu	頁 Page	日本画	S100	1963 年	第 25 回	絵画大賞
	17	田村 綾野 TAMURA Ayano	朝の時間 Morning Hours	日本画	S100	1973 年	第 27 回	優秀賞
	18	南波 久 NANBA Hisashi	coffee break Coffee Break	油彩	S100	1955 年	第 28 回	優秀賞
	19	胡 日晝 KO Nisa	時間の肖像 II Portrait of Time II	油彩	F100	1977 年	第 31 回	優秀賞
	20	行近 壯之助 YUKICHIKA Sonosuke	受難のシアター The Theater of Passion	日本画	S80	1982 年	第 26 回	絵画大賞
	21	牧野 晏長 MAKINO Yasunaga	せかいのはて The End of the World	油彩	F100	1969 年	第 35 回	優秀賞

	No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
世界への視線	22	福島 沙由美 FUKUSHIMA Sayumi	視線の境界線 Boundary of a Gaze	油彩	F100	1982 年	第 26 回	絵画大賞
	23	成田 淑恵 NARITA Yoshie	Voice Voice	油彩・アクリル	S100	1983 年	第 34 回	優秀賞
自己をみつめる	24	呉 亜沙 GO Asa	distance Distance	油彩	F100	1978 年	第 21 回	優秀賞
	25	菅澤 薫 SUGASAWA Kaoru	赤い蜘蛛の巣 A Red Spider Web	油彩・テンペラ・銀箔	F100	1989 年	第 34 回	優秀賞
	26	八嶋 洋平 YASHIMA Yohei	プラスチックガール Plastic Girl	油彩	F100	1985 年	第 36 回	絵画大賞
	27	春日 佳歩 KASUGA Kaho	惨くて、美味しくて、 Brutal, and Delicious,	油彩	F100	1996 年	第 38 回	絵画大賞

第 2 章 「日常から絵画へ」

	No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
絵画の様式	28	山本 達郎 YAMAMOTO Tatsuro	T 氏の部屋 (A) Mr. T's Room (A)	油彩	S80	1958 年	第 7 回	佳作賞
	29	樺山 祐和 KABAYAMA Sachikazu	HITORI Hitori	油彩	S80	1958 年	第 8 回	佳作賞
	30	原田 久万 HARADA Hisakazu	日本の行方 II Where Japan Goes II	油彩	F80	1958 年	第 10 回	佳作賞
	31	井上 舞 INOUE Mai	メカ盆栽～流れるカタチ～ Mechanical Bonsai —The Flowing Form—	日本画	162.1×136.4 cm	1993 年	第 34 回	絵画大賞
	32	井上 猛 INOUE Takeshi	きざし Omen	油彩	S80	1961 年	第 8 回	佳作賞
	33	張 媛媛 ZHANG Yuanyuan	トト曼荼羅 Toto Mandala	エンカウスティーク・岩絵具	F100	1984 年	第 37 回	絵画大賞
	34	柿沼 宏樹 KAKINUMA Hiroki	アヌンナキ Anunnaki	油彩・テンペラ	F100	1985 年	第 35 回	優秀賞
絵画空間の構築	35	岡田 修二 OKADA Shuji	Unknown Memory 9 Unknown Memory 9	油彩	S80	1959 年	第 2 回	特別優秀賞
	36	小島 徳朗 KOJIMA Tokurou	ねじれ Twist	日本画	162×152 cm	1974 年	第 21 回	絵画大賞
	37	北折 整 KITAORI Sei	手も足も出ない Helpless	油彩	F100	1960 年	第 18 回	優秀賞
	38	増田 直人 MASUDA Naondo	想いおこし '93-2 Recalling ‘ 93-2	油彩	F80	1965 年	第 11 回	佳作賞
	39	富樫 昭裕 TOGASHI Akihiro	FORM、小鳥がとぶ Form—Small Birds Fly	アクリル・水性ペイント	S100	1969 年	第 18 回	優秀賞

第 3 章 「動物」

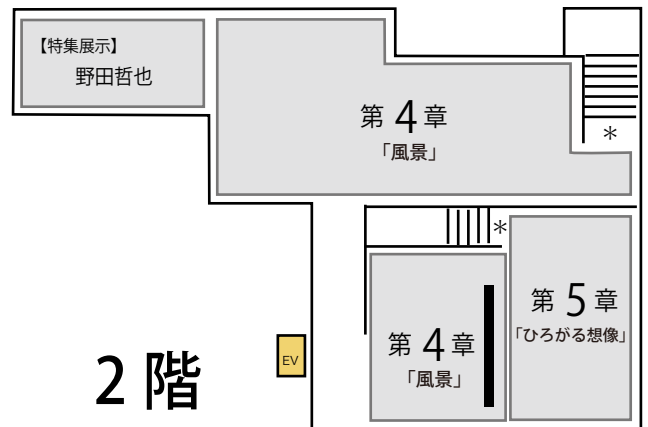
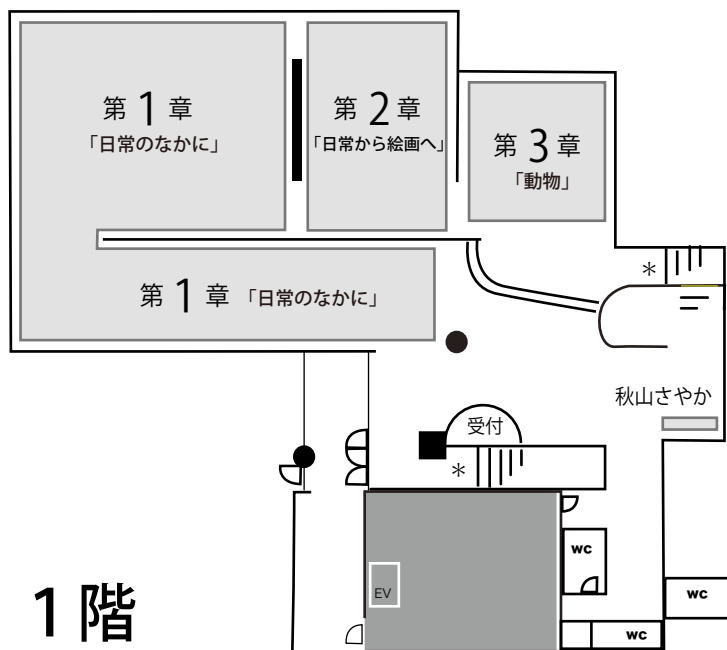
	No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
動物	40	岩崎 奈美 IWASAKI Nami	ぬくもり Warmth	アクリル	S100	1976 年	第 26 回	優秀賞
	41	大村 美玲 OMURA Mirei	間 Gap	日本画	S100	1988 年	第 37 回	優秀賞
	42	梅澤 千絵子 UMEZAWA Chieko	鳥空間—さまよい— Bird Space—Wandering—	油彩・アクリル・コラージュ	S100	1975 年	第 19 回	絵画大賞
	43	吉田 幸紘 YOSHIDA Yukihiro	蒼ク想ウトキ When Thinking of It as Blue	日本画	162×142 cm	1980 年	第 30 回	優秀賞
	44	青木 秀明 AOKI Hideaki	Life Life	日本画	S100	1975 年	第 21 回	優秀賞
	45	桜井 まど香 SAKURAI Madoka	知れや語れや Learn and Speak	日本画	F100	1989 年	第 35 回	優秀賞

第4章 「風景」

No.		作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
都市の断面、象徴	46	瀬島 匠 SEJIMA Takumi	RUNNER 塔 -La Tour- Runner—La Tour—	油彩・アクリル・水彩	S100	1962 年	第 29 回	絵画大賞
	47	向田 友美 MUKAIDA Yumi	操車場 I Marshalling Yard I	油彩	F80	1961 年	第 6 回	佳作賞
	48	菅原 健彦 SUGAWARA Takehiko	操車場 Marshalling Yard	日本画	S80	1962 年	第 7 回	佳作賞
	49	佐藤 弘光 SATO Hiromitsu	工場跡地にて I In a Former Factory Site I	油彩	F80	1956 年	第 2 回	佳作賞
	50	山口 由佳子 YAMAGUCHI Yukako	Puzzle City Puzzle City	ミクストメディア	F100	1979 年	第 31 回	絵画大賞
街・建物、内と外	51	藤本 静宏 FUJIMOTO Shizuhiko	いらか Tiled Roofs	日本画	F80	1955 年	第 6 回	特別優秀賞
	52	關田 比佐子 SEKITA Hisako	能 Noh	日本画	S80	1965 年	第 10 回	佳作賞
	53	近藤 大志 KONDO Daishi	反射率 39% の重複視— AN OPEN DOOR — Double Vision of 39% Reflectivity—An Open Door—	アクリル	F80	1959 年	第 8 回	特別優秀賞
	54	興津 眞紀子 OKITSU Makiko	reflexion 交差する風景 Reflexion: Crossing Landscapes	油彩	S80	1958 年	第 7 回	佳作賞
	55	橋本 大輔 HASHIMOTO Daisuke	junk Junk	油彩	S100	1992 年	第 33 回	優秀賞
	56	呉 梨沙 KURE Risa	あさくさ Asakusa	油彩	F100	1987 年	第 29 回	優秀賞
	57	若見 優貴 WAKAMI Yuuki	冬 Winter	油彩	S100	1983 年	第 24 回	優秀賞
	58	松崎 十朗 MATSUZAKI Juro	夜景 Night View	日本画	S80	1960 年	第 11 回	特別優秀賞
	59	茂木 瑶 MOTEKI Tamana	星座—窓からの風景— Constellation—Window View—	油彩	S100	1988 年	第 32 回	優秀賞
	60	櫻井 あすみ SAKURAI Asumi	fragments Fragments	日本画	S100	1983 年	第 34 回	優秀賞
	61	長濱 俊之 NAGAHAMA Toshiyuki	神社のある街かど The Street Corner with a Shrine	油彩	P100	1971 年	第 38 回	優秀賞
	62	山崎 光雄 YAMAZAKI Mitsuo	願いが叶うとき When a Wish Comes True	日本画	100	1956 年	第 30 回	優秀賞
自然	63	むらこし なおこ MURAKOSHI Naoko	宙 Midair	木版画	57×88 cm	1971 年	第 31 回	優秀賞
	64	坂口 竜太 SAKAGUCHI Ryuta	忘れ去られる Forgotten	油彩	S100	1978 年	第 29 回	優秀賞
	65	飯間 智美 IIMA Satomi	馳せる Recollecting	日本画	S100	1980 年	第 23 回	絵画大賞
	66	池田 真弓 IKEDA Mayumi	水の戯れ Playing Water	日本画	141×141 cm	1961 年	第 5 回	特別優秀賞
	67	清水 航 SHIMIZU Koh	飛流 Rushing Current	日本画	S100	1983 年	第 31 回	優秀賞
	68	今井 陽子 IMAI Yoko	きせつめぐるさかずき The Vessel of Changing Seasons	ミクストメディア	S100	1961 年	第 33 回	優秀賞
	69	小谷 里奈 KOTANI Rina	廻る気色 Swirling Colors	日本画	F100	1984 年	第 36 回	優秀賞
	70	長友 紀子 NAGATOMO Noriko	Landscape01 Landscape01	鉛筆画	S100	1975 年	第 24 回	優秀賞
	71	佐藤 和栄 SATO Kazue	借景／星をつなぐ Borrowed Scenary/Connecting Stars	アクリル	S100	1968 年	第 25 回	優秀賞

第5章 「ひろがる想像」

	No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	生年 D.o.B	*回 a Time	*賞 a Prize
重なるイメージ	72	渡邊 小桃 WATANABE Komomo	こころ Heart	油彩・木炭	P100	1999 年	第 37 回	優秀賞
	73	佐藤 愛美 SATO Manami	BLOOM Bloom	油彩・アクリル	F100	1993 年	第 37 回	優秀賞
	74	青木 萌 AOKI Moe	覚醒する情動 Awakened Emotions	ミクストメディア	F100	1988 年	第 33 回	優秀賞
抽象的な風景	75	山脇 勇大 YAMAWAKI Yuta	Preparation#2 Preparation#2	油彩・水性アルキド樹脂	S100	1971 年	第 27 回	優秀賞
	76	大島 麻琴 OSHIMA Makoto	On the Terrace On the Terrace	油彩	S100	1964 年	第 24 回	優秀賞
	77	出射 茂 IDEI Shigeru	風の吹く日 Breezy Day	油彩	F100	1958 年	第 16 回	優秀賞
	78	武内 明子 TAKEUCHI Akiko	雲りばな The Bloom on a Cloudy Day	アクリル	S100	1983 年	第 25 回	優秀賞
	79	渡邊 野子 WATANABE Naoko	観察者－身体の遠近法 Observer—Perspective of the Body	油彩・アクリル	S100	1970 年	第 24 回	優秀賞



特集展示

野田哲也「日記シリーズ」

<展示替え> 前期：7月23日(木・祝)～8月10日(月・祝)／後期：8月12日(水)～8月30日(日)

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	制作年 Date
1	野田 哲也	日記 1972 年 4 月 27 日 (a)	リトグラフ、アルシュ	56.8×38.2cm	1972 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; April 27th '72 (a)			
2	野田 哲也	日記 1974 年 10 月 12 日	リトグラフ、アルシュ	47.9×38.5cm	1974 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Oct. 12th '74			
3	野田 哲也	日記 1976 年 2 月 11 日	リトグラフ、アルシュ	63.3×47.2cm	1976 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Feb. 11th '76			
4	野田 哲也	日記 1977 年 10 月 11 日 (a)	木版、シルクスクリーン、和紙	60.2×42.3cm	1977 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Oct. 11th '77 (a)			
5	野田 哲也	日記 1975 年 6 月 22 日	木版、シルクスクリーン、和紙	63.2×49.0cm	1975 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; June 22nd '75			
6	野田 哲也	日記 1975 年 6 月 29 日	木版、シルクスクリーン、和紙	63.3×49.0cm	1975 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; June 29th '75			
7	野田 哲也	日記 1976 年 4 月 3 日 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	63.0×49.0cm	1976 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; April 3rd '76 (b)			
8	野田 哲也	日記 1978 年 12 月 10 日	木版、シルクスクリーン、和紙	59.7×83.9cm	1978 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Dec. 10th '78			
9	野田 哲也	日記 1979 年 8 月 31 日 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	42.2×59.6cm	1979 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Aug. 31st '79 (b)			
10	野田 哲也	日記 1975 年 3 月 29 日	木版、シルクスクリーン、和紙	62.8×49.0cm	1975 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; March 29th '75			
11	野田 哲也	日記 1972 年 10 月 14 日	リトグラフ、アルシュ	66.3×50.3cm	1972 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Oct. 14th '72			
12	野田 哲也	日記 1972 年 5 月 7 日 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	35.5×35.3cm	1972 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; May 7th '72 (b)			
13	野田 哲也	日記多分去年の 9 月 15 日	コロタイプ、アルシュ	41.1×55.2cm	1970 年
前期	NODA Tetsuya	Diary ; Perhaps Sept. 15th, last year			
14	野田 哲也	日記 1977 年 8 月 8 日	木版、シルクスクリーン、和紙	59.9×84.4cm	1977 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Aug. 8th '77			
15	野田 哲也	日記 1981 年 4 月 25 日	木版、シルクスクリーン、和紙	98.0×63.1cm	1981 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; April 25th '81			
16	野田 哲也	日記 1979 年 3 月 10 日	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×84.5cm	1979 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; March 10th '79			
17	野田 哲也	日記 1979 年 8 月 10 日	木版、シルクスクリーン、和紙	49.0×63.7cm	1979 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Aug. 10th '79			
18	野田 哲也	日記 1974 年 9 月 1 日	リトグラフ、アルシュ	53.0×69.0cm	1974 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Sept. 1st '74			
19	野田 哲也	日記 1978 年 8 月 13 日	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×83.8cm	1978 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; Aug. 13th '78			
20	野田 哲也	日記 1978 年 7 月 8 日	木版、シルクスクリーン、和紙	59.5×84.9cm	1978 年
前期	NODA Tetsuya	Diary; July 8th '78			
21	野田 哲也	日記 1972 年 4 月 27 日 (b)	リトグラフ、アルシュ	56.8×38.3cm	1972 年
後期	NODA Tetsuya	Diary; April 27th '72 (b)			
22	野田 哲也	日記 1974 年 4 月 9 日	リトグラフ、アルシュ	48.0×38.6cm	1974 年
後期	NODA Tetsuya	Diary; April 9th '74			
23	野田 哲也	日記 1976 年 1 月 14 日	リトグラフ、アルシュ	63.5×45.5cm	1976 年
後期	NODA Tetsuya	Diary; Jan.14th '76			
24	野田 哲也	日記 1975 年 4 月 27 日	木版、シルクスクリーン、和紙	62.6×48.9cm	1975 年
後期	NODA Tetsuya	Diary; April 27th '75			
25	野田 哲也	日記 1975 年 7 月 1 日	木版、シルクスクリーン、和紙	62.5×48.8cm	1975 年
後期	NODA Tetsuya	Diary; July1st '75			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	サイズ Size	制作年 Date
26 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1976 年 11 月 19 日 Diary; Nov. 19th '76	木版、シルクスクリーン、和紙	62.5×49.0cm	1976 年
27 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1979 年 10 月 31 日 Diary; Oct. 31st '79	木版、シルクスクリーン、和紙	63.0×48.9cm	1979 年
28 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1979 年 4 月 5 日 Diary; April 5th '79	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×84.2cm	1979 年
29 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1981 年 5 月 19 日 Diary; May 19th '81	木版、シルクスクリーン、和紙	49.1×63.0cm	1981 年
30 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1978 年 8 月 19 日 Diary; Aug. 19th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	63.5×49.1cm	1978 年
31 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1972 年 10 月 2 日 (b) Diary; Oct. 2nd '72(b)	リトグラフ、アルシュ	66.3×50.2cm	1972 年
32 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1974 年 10 月 30 日 Diary; Oct. 30th '74	木版、シルクスクリーン、和紙	37.0×35.0cm	1974 年
33 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1977 年 2 月 3 日 Diary; Feb. 3rd '77	木版、シルクスクリーン、和紙	42.2×60.0cm	1977 年
34 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1978 年 12 月 6 日 Diary; Dec. 6th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×84.0cm	1978 年
35 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1979 年 3 月 5 日 (b) Diary; March 5th '79 (b)	木版、シルクスクリーン、和紙	97.5×63.0cm	1979 年
36 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1976 年 11 月 18 日 (c) Diary; Nov. 18th '76(c)	木版、シルクスクリーン、和紙	60.0×84.2cm	1976 年
37 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1978 年 8 月 9 日 Diary; Aug. 9th '78	木版、シルクスクリーン、和紙	42.0×59.5cm	1978 年
38 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1972 年 10 月 25 日 (c) Diary; Oct. 25th '72(c)	リトグラフ、アルシュ	53.0×69.0cm	1972 年
39 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1980 年 5 月 15 日、京都 Diary; May 15th '80, in Kyoto	木版、シルクスクリーン、和紙	59.8×83.8cm	1980 年
40 後期	野田 哲也 NODA Tetsuya	日記 1981 年 6 月 12 日、水道橋へ Diary; June 12th '81, to Suidobashi	木版、シルクスクリーン、和紙	60.0×83.7cm	1981 年

秋山さやか

No.	作家名 Artist	作品名 Title	素材 Material	制作年 Date サイズ Size
1	秋山さやか AKIYAMA Sayaka	あるく 私の往来基本形 上野恩賜公園 2008 年 12 月 25 日, 2009 年 4 月 3 日, 7 日, 14 日, 5 月 12 日, 16 日 ALUKU. My traffic walking model UENO PARK 25th December, 2008 3rd 7th 14th April 12th and 16th May, 2009	ししゅう糸、もめん糸、毛糸、リボン、ゴム、とんぼ玉、 アクセサリー、鈴、ボタン、シール、フェルト、メジャー、 ラッピングセット、紙ナプキン、食べ物の包み紙、箸ぶくろ、 メモやレシートやパンフレットの切れはし、キーホルダー、 造花、桜の花びら、などなど... 上野でみつけた素材・クロス とオーガンジーにインクジェットプリント	2009 年 52.0×69.0cm

上野の森美術館所蔵作品展

なんでもない日
ばんざい!

2020年7月23日(木曜)ー8月30日(日)

主催：日本美術協会 上野の森美術館、フジテレビジョン
後援：フジサンケイグループ

上野の森美術館