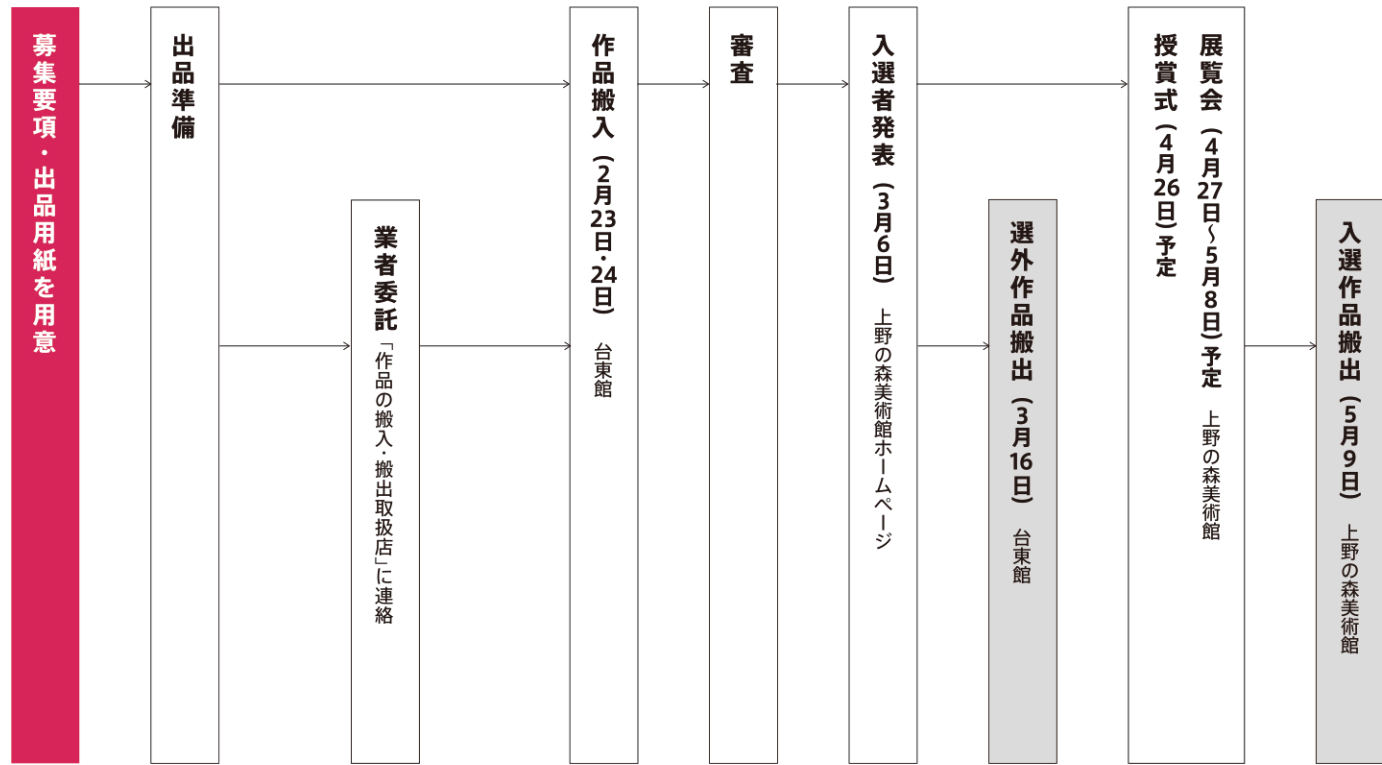


出品の流れ



※上記の日程は変更になる場合があります。

作品の搬入・搬出取扱店

出品者が直接搬入・搬出できない場合は、募集要項厳守のうえ、下記の取扱店に委託してください。

全国	彩美堂株式会社 上野店 足立営業所	https://saibido-art.jimdofree.com TEL: 03-5827-5155 FAX: 03-5827-5156 MAIL: saibido@sight.ne.jp TEL: 03-5242-3701 FAX: 03-5242-3702	株式会社ハート・アンド・アート 東京営業所	https://h-and-a.co.jp TEL: 03-6457-0961 FAX: 03-6457-0962 MAIL: info@h-and-a.co.jp
			ヤマト運輸株式会社 東京美術品支店 (離島を除く)	https://www.kuronekoyamato.co.jp TEL: 03-3527-6683 FAX: 03-6858-7600 MAIL: art-info@y-logi.com
関東	株式会社アートライン東京 (群馬・茨城を除く)	TEL: 03-5691-1141 FAX: 03-5691-1143 MAIL: info@artline-tokyo.co.jp	株式会社アートライン東京 (福島のみ)	TEL: 03-5691-1141 FAX: 03-5691-1143 MAIL: info@artline-tokyo.co.jp
	株式会社ハート・アンド・アート 大阪営業所 (京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山のみ)	https://h-and-a.co.jp TEL: 06-6683-9650 FAX: 06-6683-6900	ヤマト運輸株式会社 東北美術品支店	https://www.kuronekoyamato.co.jp TEL: 022-706-1579 FAX: 022-777-3531
関西	株式会社マルイ美術 (一部地域を除く)	https://www.marui-art.jp/top/ TEL: 075-592-3670 FAX: 075-501-8912 MAIL: marui-bijutu3901@rio.odn.ne.jp	株式会社アートライン東京 (新潟のみ)	TEL: 03-5691-1141 FAX: 03-5691-1143 MAIL: info@artline-tokyo.co.jp
	ヤマト運輸株式会社 関西美術品支店 京都美術品支店 (京都・滋賀のみ)	https://www.kuronekoyamato.co.jp TEL: 06-6612-8760 FAX: 06-6612-8759 TEL: 075-602-4193 FAX: 075-602-1312	ヤマト運輸株式会社 中部美術品支店	https://www.kuronekoyamato.co.jp TEL: 0568-51-3961 FAX: 0568-51-3622
中国	彩美堂株式会社 広島支店	https://saibido-art.jimdofree.com TEL: 082-237-1012 FAX: 082-237-1012	ヤマト運輸株式会社 中国美術品支店	https://www.kuronekoyamato.co.jp TEL: 082-831-0028 FAX: 082-831-0133
	ヤマト運輸株式会社 九州美術品支店	https://www.kuronekoyamato.co.jp TEL: 092-629-3111 FAX: 092-629-3100		

注)・記載の取扱店以外の業者に委託される場合は、出品者の代理で受付手続きが可能な業者に限ります。
・作品を宅配便で台東館に直送することはできません(届いた場合は返送します)。

お問い合わせ 上野の森美術館大賞展事務局
TEL: 03-3374-5226(平日10:00-17:00 夏季8月11日-16日、年末年始12月29日-1月3日は休業)
FAX: 03-6683-5808 MAIL: oubo_taishoten@jimukyokuinfo.com
〒151-0072 東京都渋谷区幡ヶ谷2-24-1 遠山ビル3F

最新情報など、詳しくは美術館ホームページをご覧ください
https://www.ueno-mori.org
表紙: 春日佳歩(第38回絵画大賞受賞者)
《狭間》油彩



明日をひらく絵画 第42回
The 42nd Ueno Royal Museum
Grand Prize Exhibition

絵画作品募集

上野の森美術館 大賞展

- 審査委員
(敬称略)
- 池田良二
 - 内田あぐり
 - 加藤良造
 - 児玉靖枝
 - 小林孝亘
 - 土屋禮一
 - 坂元暁美

作品搬入 2024年2月23日(金・祝)・24日(土)

上野の森美術館絵画大賞 賞金150万円・個展開催



主催=日本美術協会 上野の森美術館、彫刻の森美術館、フジサンケイグループ

応募要項

上野の森美術館では、次代の美術界をになう、個性豊かな可能性のある作家を顕彰助成する「上野の森美術館絵画大賞」を昭和58年に制定しました。今回も下記の要領により第42回展を開催します。

日本画・油彩・水彩・アクリル・版画など、素材の違いや具象・抽象にかかわらず、既成の美術団体の枠を越え、「明日をひらく」力に満ち溢れた絵画作品を公募します。有望な作家の積極的な参加を期待します。

審査委員（敬称略）

池田良二（武蔵野美術大学名誉教授、日本美術家連盟理事）

内田あぐり（武蔵野美術大学名誉教授）

加藤良造（多摩美術大学教授、創画会会員）

児玉靖枝（画家）

小林孝亘（武蔵野美術大学教授）

土屋禮一（日本芸術院会員、日展副理事長）

坂元暁美（上野の森美術館学芸課長）

賞

〈上野の森美術館絵画大賞〉

賞状／賞金150万円／受賞者によるグループ展開催(2025年) 個展開催(2026年)

〈優秀賞〉

賞状／賞金50万円／受賞者によるグループ展開催(2025年)

- ・受賞作品（額含む）は上野の森美術館が上記賞金で買上げます。
- ・著作権、所有権は主催者に帰属し管理されます。

入選	上野の森美術館絵画大賞 ……1点
	優秀賞 ……数点
	賞候補 ……20点前後（審査による）
	一次賞候補 ……（ 〃 ）
	入選 ……（ 〃 ）

授賞式

日時 2024年4月26日(金) 予定
会場 上野の森美術館

展覧会

会期 2024年4月27日(土)ー5月8日(水)予定
会場 上野の森美術館

1 出品規定

- 出品資格** 日本国内で手続き、発送、返却できる方（年齢・国籍不問）
- 日本画・油彩・水彩・アクリル・版画などの絵画作品。**過去2年間に制作された、公募展未発表のもの。**
 - ・公募展などで入選した作品は不可（選外作品は可）。
 - ・卒業・修了制作展及び学内発表、個展・グループ展に出品した作品は可。
 - ・壁掛け可能な作品であること。
 - ・電源を必要とする作品は不可。
 - ・写真、コンピュータグラフィックス（CG）、切り絵、押し花、ちぎり絵など手描きされた部分のない作品は不可。

〈作品サイズ〉

M50号(116.7×72.7cm)以上、S100号(162.1×162.1cm)以下。作品が定形サイズではない場合、作品の面積が8,484cm²以上26,276cm²以下で、一辺の長さが170cm以内であれば可（定型サイズのS40号は不可）。
版画は上記参照、下限なし。
作品及び仮縁(額)の厚み(奥行き)は20cm以内。

- ・ **作品保護のため仮縁(額)を必ず使用すること。**幅は5cm以内。作品を側面から見て、画面より仮縁(額)の高さが1cm以上出る仕様のもを取り付けてください。また、展示の際も仮縁(額)は外しませんので必ず固定してください。
- ・ ガラスを使用した作品、ガラス入りの額は不可（アクリル板は可）。
- ・ キャンバス、パネルの作品に吊り具、吊り紐は必要ありません（ヒートンをつけて展示します）。
- ・ 作品の重さは仮縁(額)も含めて20kg以内。
- ・ 水彩画や版画などでマットを使用する場合は、マットを含めて162.1×162.1cm以内に収め、マットの内側を作品サイズとします（マットは作品サイズに含みません）。定型サイズではない場合、上記を参照してください。

2 出品準備

指定の出品用紙に必要な事項をもれなくご記入のうえ、作品・出品料をご用意ください。
作品搬入・搬出を業者に委託される方は、作品搬入日より前に本要項ウラ表紙の「作品の搬入・搬出取扱店」にご連絡ください(受付締切日や委託料金など各社異なりますので直接お問い合わせください)。

出品点数 1人3点まで
出品料 1点15,000円 2点20,000円 3点25,000円

- ・ 個人搬入のみ、出品料のお支払いにキャッシュレス決済（「PayPay」、 「Suica」、クレジットカード「Visa」「Mastercard」「American Express」「JCB」）をご利用いただけます。

30歳以下割引 1点10,000円 2点15,000円 3点20,000円 割引は、誕生日が1994年4月1日以降の方のみ適用。 出品用紙オモテ面の右上隅U30横の□に✓チェックを入れ、年齢が確認できる証明書のコピーを出品用紙ウラ面に貼付してください。

- ・ **作品のウラ面には、必ず「題名・住所・氏名」を直書きし、右上隅に副票を貼付してください。**

3 作品搬入

作品搬入・搬出は、出品者本人(代理人可)または委託業者が受付手続きをしてください。

日時 2024年2月23日(金・祝)、24日(土)10:00–16:00
場所 東京都立産業貿易センター 台東館 4F

★台東館に車でお越しの方 <ul style="list-style-type: none">・ 駐車場のご案内は9:30より行います(入り口にて車両証をお渡しします)。・ 取扱店以外の3tを超えるトラックの乗り入れは不可です。
--

- ・ 梱包材はお持ち帰りください。
- ・ 搬入の会場では、作品の組立作業可(長時間の作業は不可)。

4 審査

応募された作品は審査をおこない、入選作品を選出します。さらにその中から優秀な作品に、賞を贈ります。

5 入選者の発表

3月6日(水)に上野の森美術館ホームページにて、入選者を発表します。(www.ueno-mori.org)
審査結果は、郵送にてお知らせします。

6 作品搬出

作品搬出の際、**作品預り証**を必ずご提出ください。

- 選外作品**

日時	2024年3月16日(土) 10:00–16:00
場所	東京都立産業貿易センター台東館7F

 - ・ 台東館に車でお越しの方は「3 作品搬入」の★をご参照ください。
 - ・ 複数出品の内、1点が入選していても選外作品は上記日程で搬出してください。

- 入選作品**

日時	2024年5月9日(木) 10:00–15:00
場所	上野の森美術館

●上野の森美術館に車でお越しの方 <ul style="list-style-type: none">・ 上野公園内は一般車両通行禁止のため、最寄りの駐車場をご利用ください。・ 上野パーキングセンターをご利用の方には駐車サービス券(30分)を差し上げます(受付時に駐車券をご呈示ください)。・ 上野パーキングセンターは、車高2m以上は駐車できません。
--

- ・ 上記日程で作品搬出がなされない場合は、保管料などを請求します。お引き取りについては彩美堂株式会社(TEL: 03-5827-5155)にご連絡ください(主催者は一切管理責任を負いません)。

注意事項(必ずお読みください)

- ・ 作品搬入後に主催者が出品規定外と判断した場合、または第三者の権利(著作権、肖像権など)の侵害及び作品の盗用、模倣した事実が発覚した場合は、受賞・入選の発表後であっても、それを取り消します。
- ・ 悪臭、腐敗、破損、動・植物、害虫などが発生する恐れのある作品、法令や公序良俗に反する作品は受付けません。
- ・ 作品搬入後の出品料の返金には応じません。
- ・ 作品輸送時の損傷などは、主催者は一切責任を負いません。保険が必要な方は、各自付保をお願いします。
- ・ 仮縁(額)についた傷や汚れなどは補償しません。また、作品保護に関する出品規定の条件を満たしていない仕様の仮縁(額)を使用した場合、作品の損傷などについても補償しません。
- ・ 作品搬入から搬出までの期間、作品の取扱いには十分注意しますが、予期せぬ事態による破損などは、主催者は責任を負いません。主催者の過失により破損などが生じた場合のみ補償します。

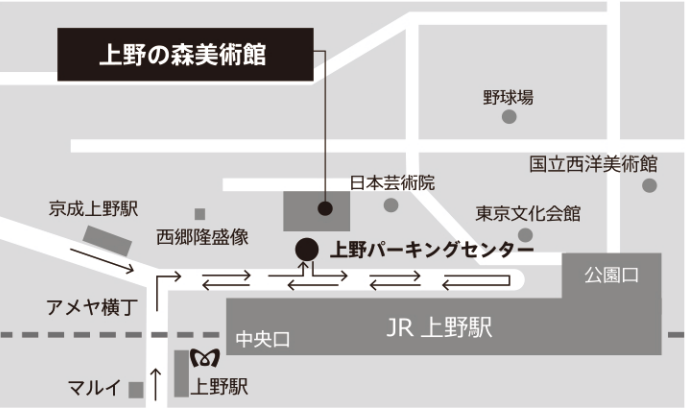
受付場所・展覧会場

作品搬入／選外作品搬出



東京都立産業貿易センター台東館 搬入・4F／搬出・7F
〒111-0033 東京都台東区花川戸2-6-5
搬入日 TEL: 03-3844-6234 搬出日 TEL: 03-3844-6237 ※当日のみ可

展覧会／入選作品搬出



上野の森美術館
〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2 TEL: 03-3833-4191
上野パーキングセンター http://www.ueno-pc.co.jp
〒110-0007 東京都台東区上野公園1-50 TEL: 03-3833-8151

- ・ 主催者は受賞・入選作品、作家名などを本展の広報や宣伝、図録の制作・販売に自由に使用することができ、出品者はこれを応募に際して、同意したものとします。
- ・ 作品の題名など、本人による英訳記入が無い場合、主催者が表記します。
- ・ 展覧会場での来場者による作品撮影を可とし、SNS投稿による展覧会の告知を許可します(但し、動画撮影や商業目的によるものは不可)。
- ・ 一旦陳列した作品は会期終了まで撤去することはできません(但し、主催者の判断により撤去する場合があります)。
- ・ 個人情報主催者が管理し、本展及び当館の事業目的でのみ使用します。
- ・ 災害・感染症の流行、その他の事態により、審査及び展覧会が変更・中止となることがあります。最新情報は美術館ホームページにてご確認ください。