

=速報=**“若手作家の登竜門”****現代美術の展望「VOCA展2018—新しい平面の作家たち—」****VOCA賞は、碓井ゆいさんに決定！**

会期：2018年3月15日(木)～30日(金)／会場：上野の森美術館

VOCA展実行委員会および公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館は、このほど『VOCA展2018』(The Vision of Contemporary Art／特別協賛：第一生命保険株式会社)各賞の選考会を実施。出品作家34名による作品の中から、グランプリとなるVOCA賞に埼玉県在住・碓井ゆいさんの「our crazy red dots」が決まった他、下記の通り各賞を選出しましたのでお知らせします。

VOCA賞「our crazy red dots」は、クレイジーキルトの技法を用いて、日の丸のイメージを解体、再構成した作品です。歴史から現代までの政治的含意にも富み、その鋭い批評性が高い評価を受けました。

■VOCA賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
碓井 ゆい (うすい ゆい)	1980	埼玉県春日部市	our crazy red dots	糸、布

■VOCA奨励賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
藤井 俊治 (ふじい としはる)	1983	滋賀県大津市	快樂の薄膜	油彩・アクリル・水彩・アルミ箔・雲母・ジェッソ、綿布
山田 七菜子 (やまだ ななこ)	1978	大阪府堺市	磯	油彩、カンヴァス

■佳作賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
梅沢 和木 (うめざわ かずき)	1985	東京都三鷹市	すべてを死のもの	アクリル・画像・ラメ・ペン他、パネル
森本 愛子 (もりもと あいこ)	1988	神奈川県川崎市	唐草文様	天然顔料・天然染料・膠・金箔・銀箔、絹本着色

◇選考委員（上記各賞については、以下の選考委員により選考）

島 敦彦（選考委員長／金沢21世紀美術館館長）

光田 由里（DIC川村美術館学芸課長）

柳沢 秀行（大原美術館学芸課長）

小勝 禮子（美術史・美術批評）

水沢 勉（神奈川県立近代美術館館長）

■大原美術館賞 ※同美術館独自の選考を経て決定。

作家名	生年	現住所	作品名	素材
浦川 大志 (うらかわ たいし)	1994	福岡県宗像市	風景と幽霊	アクリル・ジェッソ、綿布・パネル

今開催で25周年を迎える「VOCA展」は、平面美術の領域で国際的にも通用するような将来性のある若い作家の支援を目的に1994年より毎年開催している美術展です。今回の『VOCA展2018』を含み、これまでに延べ855人の作家が出展し、ここから大きな躍進を遂げる作家を多く輩出しています。

日頃から親身で公平な立場で作家たちと接觸している全国の美術館学芸員、研究者、ジャーナリストなどから推薦委員を選出し、それぞれ40歳以下の若い作家1名を推薦していただき、推薦された作家全員に展覧会への出品を依頼しています。こうしたシステムのため、東京だけでなく全国で活躍する作家たちにスポットがあたることが同美術展の特徴の1つです。

なお、これらの作品を一堂に展示する『VOCA展2018』は、2018年3月15日(木)から3月30日(金)までの16日間(開館時間：10:00～18:00／会期中無休)、上野の森美術館(東京都台東区)にて開催します。

※受賞作品、出品作家等の詳細情報については、追ってお知らせする予定です。

『V O C A 展 2 0 1 8』 出品作品一覧 <作家 34 名 / 50 音順>

作家名	生年	現住所	作品タイトル	素材
會田 千夏	1980	北海道札幌市	the fissure. 2017.11	コンテ・顔料・木綿他、パネル
芦田 なつみ	1993	広島県広島市	このきもちには名前がある	コマーシャルカラー・はとめ、塩化ビニール
阿部 大介/鷹野 健	1977/ 1980	神奈川県相模原市	木の箱だったこと、大量にあること、瀬戸物をいれて運搬していたこと、アーティストのアトリエとなってからは邪魔になったこと、積み上げられて壁面として使われていること	樹脂系エマルジョン、油性インク他
石井 麻希	1982	ドイツ・ベルリン	Ay Waukin, O	木・映像・モニター・布、アクリル板
碓井 ゆい	1980	埼玉県春日部市	our crazy red dots	糸、布
梅沢 和木	1985	東京都三鷹市	すべてを死ののも	アクリル・画像・ラメ・ペン他、パネル
浦川 大志	1994	福岡県宗像市	風景と幽霊	アクリル・ジェッソ、綿布・パネル
EKKO	1982	埼玉県戸田市	1. Jump cut 2. かつて 3. ステビア	アクリル・油彩・鉛筆・色鉛筆・和紙、カンヴァス ※2,3は油彩なし、3のみビニール使用
小穴 琴恵	1990	埼玉県所沢市	1. 無題(室内の風景) 2. 無題	1. 油彩、カンヴァス 2. インク、紙
表 恒匡	1981	京都府京都市	上野の森美術館展示室 4、展示室 7	アクリル、写真・額
川田 知志	1987	大阪府寝屋川市	むこうの壁	1. 布・漆喰・顔料・膠・合成樹脂塗料、木材 2. 漆喰・顔料、木材 3. 漆喰・顔料・合成樹脂塗料、木材他
小泉 圭理	1985	東京都練馬区	右: え付け 左: え付け	油彩・膠・ニス・釘、綿布・木
越 ちひろ	1980	東京都渋谷区	run after a shadow	油彩、カンヴァス
坂内 直美	1990	神奈川県相模原市	故郷 - 25	油彩、カンヴァス
白井 ゆみ枝	1977	長野県上田市	右: うしろにとおく 左: そこなみ	油彩、綿布・鉄枠
平良 優季	1989	沖縄県島尻郡	nocturne	岩絵具・寒冷紗・箔、麻紙
高田 安規子・政子	1978	東京都世田谷区	ジグソーパズル	古封筒
田幡 浩一	1979	ドイツ・ベルリン	one way or another (white asparagus)	油彩、パネル
中山 恵美子	1988	東京都武蔵野市	1. 足跡 2. 資料(a-i)	墨・アクリル・色鉛筆、和紙
野村 康生	1979	岡山県倉敷市	Dimensionism - 両界 -	シリコーン・偏光塗料・パール顔料・マーカー、パネル
BABU	1983	福岡県北九州市	LOVERS COVER	クローム(銀)・クリア(透明保護剤)、カンヴァス
林 葵衣	1988	京都府京都市	Perspective of voice / 声の遠近法	アクリル樹脂系エマルジョンペイント・口紅、パネル
彦坂 敏昭	1983	京都府京都市	Chadha Kulvinder Sigh 2016 NYK ORPHEUS	アクリル・色鉛筆・鉛筆・ペン・インクジェットプリント、カンヴァス
百頭 たけし	1980	栃木県佐野市	無題	クリップ・ゴム・インクジェットプリント、合板
藤井 俊治	1983	滋賀県大津市	快樂の薄膜	油彩・アクリル・水彩・アルミ箔・雲母・ジェッソ、綿布
前川 祐一郎	1981	愛知県名古屋市	1. column 2. unstable 3. elsewhere	油彩、カンヴァス
増子 博子	1982	岩手県一関市	いは 異果て	製図用ペン・製図用インク、紙・パネル
水江 未来	1981	埼玉県所沢市	progress of humankind	フェルトペン、画用紙
森下 明音	1988	大分県豊後大野市	黄色い夜の音	色鉛筆、紙
森本 愛子	1988	神奈川県川崎市	唐草文様	天然顔料・天然染料・膠・金箔・銀箔、絹本彩色
門馬 美喜	1981	神奈川県川崎市	無題	墨、和紙・パネル
山田 七菜子	1978	大阪府堺市	磯	油彩、カンヴァス
吉田 志穂	1992	東京都杉並区	砂の上の鯨／波のあと	ラムダプリント・ゼラチンシルバープリント、額
ワタナベ メイ	1989	新潟県新潟市	アイコン	アクリル・水彩・色鉛筆・パテ、パネル

VOCA展実行委員会

- 委員長：島 敦彦（金沢21世紀美術館館長）
- 副委員長：武富 正夫（第一生命保険株式会社 取締役常務執行委員）
- 委 員：
 - 光田 由里（DIC 川村記念美術館学芸課長）
 - 柳沢 秀行（大原美術館学芸課長）
 - 小勝 禮子（美術史・美術批評）
 - 水沢 勉（神奈川県立近代美術館館長）
 - 泉 菜々子（第一生命保険株式会社 DSR 推進室課長）
 - 坂元 晓美（上野の森美術館主任学芸員）

《この件に関するお問合せ先》

VOCA展広報事務局(株)ジェーワン内／担当：野尻、久保)	TEL03-3584-4981／voca_pr@jone.jp
上野の森美術館(担当：坂元、大柳)	TEL03-3833-4191
第一生命保険株式会社(担当：泉、中村)	TEL050-3780-3639