

2025年後期講座 初回持参用具一覧表
※ 持物には、所属クラス・氏名を忘れずにお書き下さい。

1クラス		2クラス	夜間クラス	
月 A B	<坂口先生> 油彩又はアクリル、水彩道具一式 クロッキー帳、F10~15号キャンバス 写真資料→人物、動物、生物(魚、鳥、等) 何でも良いです。※生命体の写真 生命体がおかれる状況の写真、自然風景 部屋の写真、等お持ちください。	A B C	B3画用紙(サンフラワー紙)、H~3B鉛筆、消しゴム、カッター ※B3画用紙は、事務所で販売あり。 <出射先生> F4~6号同サイズを2枚、油彩又は、アクリル道具一式、刷毛2~3本、中筆、小筆	<村山先生> 1 A B ※水彩用具、その他筆等の詳細については、初日に教室で資料を配布します。
	<川合先生> ●基礎&課題研究 各自使用する着用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。またはデッサン道具一式。 ・鉛筆デッサンの場合→鉛筆、B2サイズまたは木炭紙サイズまでの画用紙。・木炭デッサンの場合→木炭、できればMBM木炭紙(事務所で販売あり) ●自由制作 各自のテーマ、自由制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。	A B	<大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ	<古山先生> F10号キャンバス、クロッキー帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練り消しゴム、フィクサチーフ、アクリル又は油彩用具一式(初心者には絵具リスト配布) 2 A B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ
火 B	<今井先生> 初参加で初心者の方:「りんご」1個を描いてみます。スケッチブック(F4~F6)、鉛筆(2B,4B,6B)、練り消しゴム、カッター、りんご経験者の方:各自制作の為の用具 自由制作:制作に必要な画材+資料 ※初日に美術史の振り返りと各自のテーマについて話をします(10~15分)。初めての方は、ご自身がどんな絵が好きかをうかがうかもしれません。	A B	<真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、木炭も可、水彩も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等	<古山先生> F10号キャンバス、クロッキー帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練り消しゴム、フィクサチーフ、アクリル又は油彩用具一式(初心者には絵具リスト配布) 2 A B ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等
	<大見先生> デッサン紙(クロッキー帳、スケッチブック、木炭紙等)6号以上、鉛筆(B~3B程度)又は木炭、練り消しゴム、カッター、フィクサチーフ A B	A B	<藤田先生> クロッキー、各自選択の画材(アクリル、ガッシュ、水彩等)、油彩絵具。コンクール・公募チャレンジ制作 ・継続作品、新作の場合はエスキース及び資料、各自の制作スケジュール、制作ノート ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方を各自考える <中尾先生> 木炭デッサンの方:木炭、木炭紙 鉛筆デッサンの方:鉛筆(4H~4B)、画用紙、継続の方は、油彩デッサンも可 ☆必須道具:鉛筆、クロッキー帳(サイズ自由)、練り消しゴム、カッター、フィクサチーフ 1 A B ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方を各自考える	<中尾先生> 鉛筆とクロッキー帳は必須。木炭や鉛筆、パステル、色鉛筆、油彩、アクリル絵具等自由。初回は、鉛筆か木炭を推奨。サイズ:デッサンの場合は木炭紙大サイズまで、油彩等の場合は、20号まで。それ以上は、ご相談ください。
水 A B	<藤田先生> エスキース制作のためのクロッキー、スケッチブック等、描画道具、10号キャンバス 基底材(シルバー、ホワイト、ファンデーションホワイト)、油彩道具 1	2 A B	<中尾先生> 地塗り用の刷毛×2本 世界堂の通販を参考下さい http://webshop.sekaido.co.jp 名村地塗り刷毛(豚毛) L、世界堂絵刷毛(羊毛) 25号又は、30号、メモの用意、汚れても丈夫な服装、エプロン 2 A B 鉛筆とクロッキー帳は必須。木炭や鉛筆、パステル、色鉛筆、油彩、アクリル絵具等自由。初回は、鉛筆か木炭を推奨。 サイズ:デッサンの場合は木炭紙大サイズまで、油彩等の場合は、20号まで。 それ以上は、ご相談ください。	
	<川合先生> ●基礎&課題研究 各自使用する着用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。またはデッサン道具一式。 ・鉛筆デッサンの場合→鉛筆、B2サイズまたは木炭紙サイズまでの画用紙。・木炭デッサンの場合→木炭、できればMBM木炭紙(事務所で販売あり) ●自由制作 各自のテーマ、自由制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。	2 A B	<真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、木炭も可、水彩も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等	<古山先生> 初級:スケッチブック(6号)、鉛筆4B位、練り消しゴム、色鉛筆、アクリル絵具等 中級:キャンバス、万年筆セット、アクリル絵の具、色鉛筆等 ※万年筆セットを当スクールで販売します。 ・セーラー筆DEまんねん 1,500円 ・セーラーコンバーター 700円 ・プラチナカーボンインク 1,700円 ※価格は変更になることがあります。 <大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ 2 A B ※土1クラスと同じ
木 A B	<平野先生> クロッキー帳(F4前後)、鉛筆HB~3B位、練り消しゴム、カッター <水彩>水彩用具(パレット、水彩絵具、筆、ぞうきん)、水彩紙スケッチブック(F6前後ランライト推奨)、水彩で描きたいモチーフ(花や物、風景写真等)※写真は、A4出力がベスト <日本画>日本画で描きたいモチーフ(静物や写真、スケッチ等)、下図を描くためのスケッチブック又は画用紙(F6以上)、着彩もしたい場合はその道具(水彩等)	1 A B	<村山先生> <水彩>水彩用具一式、鉛筆(H~HB)、消しゴム、4~6号水彩紙(コットン水彩紙推奨) <油彩>油彩用具一式、10号キャンバス ※水彩用具、油彩用具の詳細については、初日に教室で資料を配布します。	
金 1				
土 1				
日 1				

1 : イーゼル・カルトン(画板)、水彩用筆洗バケツはアトリエに用意してあります。

2 : こちらで用意した道具箱、専用の棚に置いていきます(※隔週夜間クラスは、原則としてクラス全体で使用する棚のみとなります)。

3 : 油彩制作後、石鹼等による筆の洗浄はできません。(排水を汚染してしまうため)

4 : 画用紙(木炭紙サイズ・B3サイズのみ)・木炭紙、木炭は、1F事務所で販売しております。

5 : 絵の具などの汚れを拭き取る布(ウエス)、新聞紙が必要な人はご持参ください。

6 : 目玉クリップ、フィクサチーフは各自ご持参ください。