

2025年後期講座 初回持参用具一覧表
※ 持物には、所属クラス・氏名を忘れずにお書き下さい。

		1クラス	2クラス	夜間クラス	
月	A・B	<坂口先生> 油彩又はアクリル、水彩道具一式 クロッキー帳、F10～15号キャンバス 写真資料→人物、動物、生物(魚、鳥、等)))何でも良いです。※生命体の写真 生命体がおかれる状況の写真、自然風景 部屋の写真、等お持ちください。	A・B B3画用紙(サンフラー紙)、H～3B鉛筆、消し ゴム、カッター ※B3画用紙は、事務所で販売あり。 C <出射先生> F4～6号同サイズを2枚、油彩又は、アクリル 道具一式、刷毛2～3本、中筆、小筆	1 A 水彩用具一式(絵具はウルトラマリン、バーントアンバーが必要) 鉛筆(H～HB)、消しゴム ・※B3画用紙は、事務所で販売あり。 1 B ※水彩用具、その他筆等の詳細については、初日に教室で資料を配布します。	
		<川合先生> ●基礎&課題研究 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・ アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。また はデッサン道具一式。 ・鉛筆デッサンの場合→鉛筆、B2サイズま たは木炭紙サイズまでの画用紙。・木炭 デッサンの場合→木炭、できればMBM木 炭紙(事務所で販売あり) ●自由制作 各自のテーマ、自由制作に必要な画材。画 面サイズ100号まで。	A・B <大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は 木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、 ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で 販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆 4H～6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消 しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、 ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っ ているデッサン用具、フィクサチーフ	2 A・B <古山先生> F10号キャンバス、クロッキー 帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練 り消しゴム、フィクサチーフ、 アクリル又は油彩用具一式 (初心者には絵具リスト配布) 1 <大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭 推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガー ゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H～ 6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消し ゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュ ペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン 用具、フィクサチーフ	
火	A・B	<今井先生> 初参加で初心者の方:「りんご」1個を描い てみます。スケッチブック(F4～F6)、鉛筆 (2B,4B,6B)、練り消しゴム、カッター、りんご 経験者の方:各自制作の為の用具 自由制作:制作に必要な画材+資料 ※初日に美術史の振り返りと各自のテーマ について話をします(10～15分)。初めての 方は、ご自身がどんな絵が好きかをうかが うかもしれません。	A・B <真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H～6B位、カッター、 練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、 木炭も可、水彩も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、 袋等	1 <古山先生> F10号キャンバス、クロッキー 帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練 り消しゴム、フィクサチーフ、 アクリル又は油彩用具一式 (初心者には絵具リスト配布)	2 <真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H～6B位、カッター、練り 消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、 木炭も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等
		<大見先生> デッサン紙(クロッキー帳、スケッチブック、 木炭紙等)6号以上、鉛筆(B～3B程度)又 は木炭、練り消しゴム、カッター、フィクサ チーフ	A・B <藤田先生> クロッキーブック、各自選択の画材(アクリル、 ガッシュ、水彩等)、油彩絵具。コンクール・公 募チャレンジ制作 継続作品、新作の場合はエスキース及び資 料、各自の制作スケジュール、制作ノート ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方 を各自考える	1 A <中尾先生> 木炭デッサンの方:木炭、木炭紙 鉛筆デッサンの方:鉛筆(4H～4B)、画用紙、継続の方は、油彩デッサンも可 ☆必須道具:鉛筆、クロッキー帳(サイズ自由)、練り消しゴム、カッター、フィクサチーフ	1 B <中尾先生> 鉛筆とクロッキー帳は必須。木炭や鉛筆、パ ステル、色鉛筆、油彩、アクリル絵具等 自由。初回は、鉛筆か木炭を推奨。サイズ:デッサン の場合は木炭紙大サイズ まで、油彩等の場合は、20号まで。それ以上は、ご 相談ください。
水	A・B	<藤田先生> エスキース制作のためのクロッキーブック 等、描画道具、10号キャンバス 基底材(シルバーホワイト、ファンデーション ホワイト)、油彩道具	2 A <中尾先生> 地塗り用の刷毛×2本 世界堂の通販を参考下さい http://webshop.sekaido.co.jp 名村地塗り刷毛(豚毛)L、世界堂絵刷毛(羊 毛)25号又は、30号、メモの用意、汚れても大 丈夫な服装、エプロン 2 B 鉛筆とクロッキー帳は必須。木炭や鉛筆、パ ステル、色鉛筆、油彩、アクリル絵具等自由。 初回は、鉛筆か木炭を推奨。 サイズ:デッサンの場合は木炭紙大サイズま で、油彩等の場合は、20号まで。 それ以上は、ご相談ください。		
		<川合先生> ●基礎&課題研究 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・ アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。また はデッサン道具一式。 ・鉛筆デッサンの場合→鉛筆、B2サイズま たは木炭紙サイズまでの画用紙。・木炭 デッサンの場合→木炭、できればMBM木 炭紙(事務所で販売あり) ●自由制作 各自のテーマ、自由制作に必要な画材。画 面サイズ100号まで。	2 A・B <真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H～6B位、カッター、 練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、 木炭も可、水彩も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、 袋等	2 A <古山先生> 初級:スケッチブック(6号)、 鉛筆4B位、練り消しゴム、色 鉛筆、アクリル絵具等 中級:キャンバス、万年筆セッ ト、アクリル絵の具、色鉛筆等 ※万年筆セットを当スクール で販売します。 ・セーラー筆DEまんねん 1,500円 ・セーラーコンバーター 700円 ・プラチナカーボンインク 1,700円 ※価格は変更になることがあ ります。	2 B <大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭 推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガー ゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H～ 6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消し ゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュ ペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン 用具、フィクサチーフ 1 <川合先生> ※土1クラスと同じ
土	1	<平野先生> クロッキー帳(F4前後)、鉛筆HB～3B位、 練り消しゴム、カッター <水彩> 水彩用具(パレット、水彩絵具、筆、 ぞうきん)、水彩紙スケッチブック(F6前後ラン プライト推奨)、水彩で描きたいモチーフ(花や 物、風景写真等)※写真は、A4出力がベスト <日本画> 日本画で描きたいモチーフ(静物 や写真、スケッチ等)、下図を描くためのス ケッチブック又は画用紙(F6以上)、着彩もし たい場合はその道具(水彩等)	1 B <村山先生> <水彩> 水彩用具一式、鉛筆(H～HB)、消し ゴム、4～6号水彩紙(コットン水彩紙推奨) <油彩> 油彩用具一式、10号キャンバス ※水彩用具、油彩用具の詳細については、 初日に教室で資料を配布します。		
1: イーゼル・カルトン(画板)、水彩用筆洗バケツはアトリエに用意してあります。					
2: こちらで用意した道具箱、専用の棚に置いていけます(※隔週夜間クラスは、原則としてクラス全体で使用する棚のみとなります)。					
3: 油彩制作後、石鹸等による筆の洗浄はできません。(排水を汚染してしまうため)					
4: 画用紙(木炭紙サイズ・B3サイズのみ)・木炭紙、木炭は、1F事務所で販売しております。					
5: 絵の具などの汚れを拭き取る布(ウエス)、新聞紙が必要な人はご持参ください。					
6: 目玉クリップ、フィクサチーフは各自ご持参ください。					