

2025年前期講座 初回持参用具一覧表
※ 持物には、所属クラス・氏名を忘れずにお書き下さい。

1クラス		2クラス	夜間クラス	
月 A B	<坂口先生> 油彩又はアクリル、水彩道具一式 クロッキー帳、F10~15号キャンバス 台(棚、机、椅子等)の写真※実際の静物モチーフを描きますが、モチーフをのせる台は写真を使います。静物モチーフと台を構成させます。描いてみたい静物モチーフ、実物が望ましいが、写真可※手で持つてこれる物を持参。	A B C ※A、Bクラスと同じ	<出射先生> コレージュ用に古本屋等で、紙につやがない、写真、イラスト等の雑誌2冊(スクールでも用意あり)、スティックのり、大和のり、はさみ、カッター、支持体として、厚紙、パネル、板、アクリル絵の具	1 A B ※水彩用具の詳細については、初日に教室で資料を配布します。
	<川合先生> ●基礎&課題研究 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。またはデッサン道具一式。 ・鉛筆デッサンの場合→鉛筆、B2サイズまたは木炭紙サイズまでの画用紙。・木炭デッサンの場合→木炭、できればMBM木炭紙(事務所で販売している木炭紙はキャンソン木炭紙で、MBMとは異なります) ●自由制作各自のテーマ、自由制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。	A B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ	<大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ	1 2 A B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ
火 B	<今井先生> 初参加で初心者の方:「りんご」1個を描いてみます。スケッチブック(F4~F6)、鉛筆(2B,4B,6B)、練り消しゴム、カッター、りんご経験者の方:各自制作の為の用具 自由制作:制作に必要な画材+資料 ※初日に美術史の振り返りと各自のテーマについて話をします(10~15分)。初めての方は、ご自身がどんな絵が好きかをうかがうかもしれません。	A B ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等	<真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、木炭も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等	1 2 A B ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等
	<大見先生> デッサン用紙(画用紙か木炭紙)6号以上、鉛筆(B~3B程度)又は木炭、練り消しゴム、カッター、フィクサチーフ	A B ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方を各自考える	<藤田先生> クロッキーブック、各自選択の画材(アクリル、ガッシュ、水彩等)、油彩絵具。コンクール・公募チャレンジ制作 継続作品、新作の場合はエスキース及び資料、各自の制作スケジュール、制作ノート ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方を各自考える	1 2 A B ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方を各自考える
水 A B	<藤田先生> エスキース制作のためのクロッキーブック等、描画道具、10号キャンバス 基底材(シルバーホワイト、ファンデーションホワイト)、油彩道具 ※制作の基になる風景写真等の資料	2 A B ※初回は、鉛筆か木炭を推奨。 サイズ:デッサンの場合は木炭紙大サイズまで、油彩等の場合は、20号まで。 それ以上は、ご相談ください。	<中尾先生> 地塗り用の刷毛×2本 世界堂の通販を参考下さい http://webshop.sekaido.co.jp 名村地塗り刷毛(豚毛)L、世界堂絵刷毛(羊毛)25号又は、30号、メモの用意、汚れても丈夫な服装、エプロン 鉛筆とクロッキー帳は必須。木炭や鉛筆、パステル、色鉛筆、油彩、アクリル絵具等自由。 初回は、鉛筆か木炭を推奨。 サイズ:デッサンの場合は木炭紙大サイズまで、油彩等の場合は、20号まで。 それ以上は、ご相談ください。	1 2 A B ※初回は、鉛筆か木炭を推奨。 サイズ:デッサンの場合は木炭紙大サイズまで、油彩等の場合は、20号まで。 それ以上は、ご相談ください。
	<川合先生> ●基礎&課題研究 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。またはデッサン道具一式。 ・鉛筆デッサンの場合→鉛筆、B2サイズまたは木炭紙サイズまでの画用紙。・木炭デッサンの場合→木炭、できればMBM木炭紙(事務所で販売している木炭紙はキャンソン木炭紙で、MBMとは異なります) ●自由制作各自のテーマ、自由制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。	2 A B ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等	<古山先生> 初級:スケッチブック(6号)、鉛筆4B位、練り消しゴム、色鉛筆、アクリル絵具等 中級:キャンバス、万年筆セット、アクリル絵の具、色鉛筆等 ※万年筆セットを当スクールで販売します。 ・セーラー筆DEまんねん 1,500円 ・セーラーコンバータ 700円 ・プラチナカーボンインク 1,700円 ※価格は変更になることがあります。 <大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ	2 A B 1 2 A B ※土1クラスと同じ
日 1 A	<平野先生> クロッキー帳(F4号前後)、スケッチブック又は画用紙(F8号前後)、鉛筆H~4B位、練り消しゴム、カッター、ティッシュ	1 B ※水彩用具、油彩用具の詳細については、初日に教室で資料を配布します。	<村山先生> 鉛筆(HB~6B)か、木炭(伊研360)を選択 ※B3画用紙、木炭紙は、スクールで販売します。共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター	1 2 A B ※土1クラスと同じ

1 : イーゼル・カルトン(画板)、水彩用筆洗バケツはアトリエに用意してあります。

2 : こちらで用意した道具箱、専用の棚に置いていきます(※隔週夜間クラスは、原則としてクラス全体で使用する棚のみとなります)。

3 : 油彩制作後、石鹼等による筆の洗浄はできません。(排水を汚染してしまうため)

4 : 画用紙(木炭紙サイズ・B3サイズのみ)・木炭紙、木炭は、1F事務所で販売しております。

5 : 絵の具などの汚れを拭き取る布(ウエス)、新聞紙が必要な人はご持参ください。

6 : 目玉クリップは各自ご持参ください。