

2024年前期講座 初回持参用具一覧表

※ 持物には、所属クラス・氏名を忘れずにお書き下さい。

	1クラス	2クラス	夜間クラス	
月	<p><坂口先生> 油彩、アクリル、水彩等自分の制作に必要な画材(F10キャンバス) ☆初心者の方、デッサンをやりたい方は鉛筆(6B~4H)を持参 ☆描きたいと思う静物モチーフ(手で持ってこれるサイズの小さなもの数量)</p>	<p><出射先生> ~10号キャンバス 油彩又はアクリル式</p> <p><出射先生> 動物の写真を持参 素描(鉛筆、ペン、木炭等からセレクト)又は、アクリル、油彩~10号のキャンバス、水彩紙又は水張りしたパネル</p> <p><出射先生> 演習をやる方:6~10号キャンバス又は紙、写真モチーフ、油彩又はアクリル式</p>	<p><村山先生> 透明水彩絵の具、アルミパレット(24~30色程度)、筆、鉛筆(H,F,HB程度)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、ティッシュペーパー、水彩紙</p> <p>1 A ・ 1 B</p> <p>※AB共通で、この用紙の裏面に「詳細持参用具」を掲載しています。クロッキー以外の授業で使用する画材です。ご確認ください。</p>	
	<p><遊馬先生> 自分で撮った風景写真を5枚以上(現場のスケッチがあればそれも持参下さい)、筆記用具、油彩、アクリル、水彩等各自制作に必要な画材、10号キャンバス(油彩、アクリル)又は、スケッチブック(水彩等)</p>	<p><大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ</p>	<p><古山先生> F10号キャンバス、クロッキー帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練り消しゴム、フィクサチーフ、アクリル又は油彩用具一式</p> <p>1</p>	<p><大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ</p> <p>2 A ・ 2 B</p>
	<p><今井先生> 初参加で初心者の方:「りんご」1個を描いてみます。スケッチブック(F4~F6)、鉛筆(2B,4B,6B)、練り消しゴム、カッター、りんご 経験者の方:各自制作の為の用具 自由制作:制作に必要な画材+資料 ※初日に美術史の振り返りと各自のテーマについて話をします(10~15分)。初めての方は、ご自身がどんな絵が好きかをうかがうかもしれません。</p>	<p><真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、木炭も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等</p>	<p><古山先生> F10号キャンバス、クロッキー帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練り消しゴム、フィクサチーフ、アクリル又は油彩用具一式</p> <p>1</p>	<p><真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、木炭も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等</p> <p>2</p>
木	<p><大見先生> クレパスセット、透明水彩セット(12色程度の基本色があれば良いです)、画用紙(4~6号程度)、鉛筆(HB~3B程度)、練り消しゴム、筆、綿の布(絵具拭き)</p>	<p><藤田先生> A:基礎コースは、クロッキーブック、各自選択の画材、応用コースは、継続作品、新作の場合はエスキース及び資料 ※初回はレクチャーを含み以降の取り組み方を各自考える B:継続作品、新作の場合はエスキース及び資料</p>	<p><中尾先生> 木炭デッサンの方:木炭、木炭紙 鉛筆デッサンの方:鉛筆(4H~4B)、画用紙 継続の方は、油彩デッサンも可 ☆必須道具:鉛筆、クロッキー帳(サイズ自由)、練り消しゴム、カッター、フィクサチーフ</p> <p>1</p>	
金	<p><藤田先生> 木炭紙は教室で購入または、持参。 木炭(柳)、鉛筆、柔らかい布、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、クロッキーブック、カメラ(スマホ等)</p>	<p><中尾先生> 地塗り用の刷毛×2本 世界堂の通販を参考下さい http://webshop.sekaido.co.jp 名村地塗り刷毛(豚毛)L、世界堂絵刷毛(羊毛)25号又は、30号 メモの用意、汚れても大丈夫な服装、エプロン</p>		
	<p><川合先生> ●初心者&課題コース 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。 ●自主制作コース 各自のテーマ:自主制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。</p>	<p><真鍋先生> デッサン用具:主に鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、木炭も可 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等</p>	<p><古山先生> 初級:スケッチブック(6号)、鉛筆4B位、練り消しゴム、色鉛筆、アクリル絵具等 中級:キャンバス、万年筆セット、アクリル絵の具、色鉛筆等 ※万年筆セットを当スクールで販売します。</p> <p>2 A</p> <ul style="list-style-type: none"> ・セーラー筆DEまんねん 1,500円 ・セーラーコンバーター 700円 ・プラチナカーボンインク 1,650円 	<p><大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めての方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ</p> <p>2 B</p>
土				<p><川合先生> ●初心者&課題コース 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。 ●自主制作コース 各自のテーマ:自主制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。</p> <p>1</p>
	<p><遊馬先生> 自分で撮った風景写真を5枚以上(現場のスケッチがあればそれも持参下さい)、筆記用具、油彩、アクリル、水彩等各自制作に必要な画材、10号キャンバス(油彩、アクリル)又は、スケッチブック(水彩等)</p>	<p><村山先生> 油彩選択…油彩用具一式、F10号キャンバス ※詳細はこの用紙の裏面に記載しています 水彩選択…水彩用具一式、F6号水彩紙 ※詳細はこの用紙の裏面に記載しています</p>	<p>※月曜夜間A・B 日1B共通で、この用紙の裏面に「詳細持参用具」を掲載しています。ご確認ください。 →</p>	

- 1: イーゼル・カルトン(画板)、水彩用筆洗バケツはアトリエに用意してあります。
- 2: こちらで用意した道具箱、専用の棚に置いていただけます(※隔週夜間クラスは、原則としてクラス全体で使用する棚のみとなります)。
- 3: 油彩制作後、石鹸等による筆の洗浄はできません。(排水を汚染してしまうため)
- 4: 画用紙(木炭紙サイズ・B3サイズのみ)・木炭紙、木炭は、1F事務所で販売しております。
- 5: 絵の具などの汚れを拭き取る布(ウエス)、新聞紙が必要な人はご持参ください。
- 6: 目玉クリップは各自ご持参ください。

月曜夜間クラス持参画材詳細

1. 300g/㎡ 水彩紙ブロックタイプ (F4号またはF6号) …コットン水彩紙推奨：アルシュ細目、またはウォーターフォード・ホワイト中目、ラングトン・プレステージ中目、ランプライト中目、ホワイトアイビス中目
2. 300g/㎡ 水彩紙ブロックタイプ (SMサイズ程度) …試し描き用の小サイズ。上記と同じ紙が望ましい。ブロックがなければリングタイプでもよい。
3. 筆…丸筆(ナムラFW推奨：4号,6号,10号,16号)、ナイロン丸筆(0号)、リス毛羽管筆(1号,3号)、羊毛絵刷毛(20号)
※初日に持参できなければお手持ちのもので結構です。
4. 透明水彩絵の具(メーカー問わず)●は必須
赤系…●バーミリオン ●カドミウムレッド ●キナクリドンレッドまたはアリザリンクリムゾン
●オペラ、●ペリレンマルーン
青系…●フタロブルー(レッドシェード)またはピーコックブルーまたはウィンザーブルー(レッドシェード)、
●ウルトラマリン ●セルリアンブルー ●ターコイズブルー ●ペインズグレー
黄系…●イエローオーカー ●カドミウムイエロー ●レモンイエロー
緑系…●フタログリーンまたはフーカスグリーンまたはビリジャン ●ペリレングリーンまたはシャドウグリーン
●テールベルト
紫系…●パーマネントバイオレット
茶系…●1.バートシェンナ ●バートアンバー
白系…●不透明水彩のチタニウムホワイトまたはパーマネントホワイト
※初日に持参できなければお手持ちのもので結構です。
5. アルミパレット(24色程度)
6. 鉛筆(H,F,HB程度)
7. 練り消しゴム、プラスチック消しゴム
8. カッター
9. ティッシュペーパー(多めに。できればボックス)
10. 自主作品制作者は必要なサイズの水彩紙。水張りが必要な場合はパネル・水張りテープを持参のこと。

日曜1Bクラス持参画材詳細

■水彩選択……上記の「月曜夜間クラス」と同内容をご持参ください。水彩紙のサイズはF6号をお勧めします。

■油彩選択……

1. F10号キャンバス…油彩用、アクリル油彩兼用、どちらでも構いません。
2. 筆…豚毛フィルバート大,中,小(2~20号の中から任意)、ナイロン小筆
3. 油絵の具…初めてのの方はセット絵の具でOK。ただし下記の色がセットに含まれていない場合は買い足してください。
赤系…カドミウムレッド
青系…ウルトラマリン
黄系…カドミウムイエロー、イエローオーカー
緑系…オキサイドグリーン(オキサイド オブ クロミウム)
紫系…モーブ
茶系…バートアンバー、ブラウンマダー
白系…チタニウムホワイト
※初日に持参できなければお手持ちのもので結構です。
4. 溶き油…テレピンまたはペトロール
5. 樹脂(乾燥剤)…リクイン・オリジナル(ウィンザー&ニュートン社)(一番小さなボトルが良い)
6. 紙パレット(F6サイズ)
7. 筆洗機とブラシクリーナー…筆洗い用。持ち運びしやすいサイズのもの。
8. 鉛筆(HB~2B程度)
9. 練り消しゴム、プラスチック消しゴム
10. カッター
11. ティッシュペーパー(多めに。できればボックス)
12. ウェス(古布)