

2023年後期講座 初回持参用具一覧表
※ 持物には、所属クラス・氏名を忘れずにお書き下さい。

	1クラス	2クラス	夜間クラス	
月	<p><坂口先生> ☆人が居る場所をテーマとした写真資料を持参(雑誌や写真集などでも可) (例)部屋の写真、お店の写真、街の写真、公園等、キャンプやピクニック等もおすすめ ※人物は写り込んでいてもいなくてもよいです。人が居る、いそうな場所の写真を持参下さい。 ☆油彩、アクリル、水彩等自分の制作に必要な画材、巾5cm程度の刷毛、細目、中目、太目の丸筆 AB受講の方:10~30号 隔週受講の方:10~15号</p>	<p><出射先生> ~F15号キャンバス 油彩又はアクリル一式</p>	<p><村山先生> 透明水彩絵の具、アルミパレット(24~30色程度)、筆、鉛筆(H~F程度)、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、ティッシュペーパー、水彩紙 ※マスキングインクは講師が用意します</p>	
		<p><出射先生> A4~F6画用紙(又はスケッチブック)、2H~2B位の鉛筆数本、練り消しゴム</p>	<p>※AB共通で、この用紙の裏面に「詳細持参用具」を掲載しています。クロッキー以外の授業で使用する画材です。ご確認ください。</p>	
		<p><出射先生> 演習をやる方:~10号位のキャンバス又はボード等、油彩又はアクリル一式</p>		
火	<p><遊馬先生> クロッキー帳、筆記用具、練り消しゴム、鉛筆、コンテ、パステル、(水彩)</p>	<p><大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めてのの方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ</p>	<p><古山先生> F10号キャンバス、クロッキー帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練り消しゴム、フィクサチーフ、アクリル 又は油彩用具一式</p>	<p><大川先生> Aクラス Bクラス:木炭か鉛筆を選択してください(初めてのの方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ</p>
	<p><出射先生> F6~A3位の画用紙(又はスケッチブック)、H~2B位の鉛筆数本、練り消しゴム又は木炭でも可(その場合は木炭紙)、練り消しゴム</p>			
水	<p><今井先生> 初参加で初心者の方:「りんご」1個を描いてみます。スケッチブック(F4~F6)、鉛筆(2B,4B,6B)、練り消しゴム、カッター、りんご 経験者の方:各自制作のための用具 自由制作:制作に必要な画材+資料 ※初日に美術史の振り返りと各自のテーマについて話をします(10~15分)。初めてのの方は、ご自身がどんな絵が好きか考えてきてください。</p>	<p><真鍋先生> デッサン用具:鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ等(木炭も可) 青りんご1個 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等</p>	<p><古山先生> F10号キャンバス、クロッキー帳(F6以上)、鉛筆、木炭、練り消しゴム、フィクサチーフ、アクリル 又は油彩用具一式</p>	<p><真鍋先生> デッサン用具:鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ等(木炭も可) 青りんご1個 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等</p>
木	<p><大見先生> AB共通:スケッチブック(画用紙又は水彩紙)6~10号程度、鉛筆(HB~3B程度)、水彩用具、パステル(ソフト又はハード)、練り消しゴム</p>	<p><藤田先生> A:基礎コースはデッサン用具一式、応用コースはエスキース及び制作するための資料。 B:アトリエ展、コンクール等出品作品の準備。キャンバス、エスキース、資料、各自の技法の素材</p>	<p><中尾先生> 木炭(伊研 No.360(柳)丸軸推奨)、鉛筆、木炭紙(スクールでも販売可)4枚、練り消しゴム、ガーゼ、カッター、クロッキー帳、フィクサチーフ</p>	
金	<p><藤田先生> 紙は教室で購入または持参 水彩、ガッシュ、アクリル等+色鉛筆、コンテやパステル等の様々な描画材</p>	<p><中尾先生> 刷毛1本 世界堂の通販 http://webshop.sekaido.co.jp 世界堂地塗り用刷毛を参考下さい。 メモ帳、筆記用具、汚れても大丈夫な服装、エプロン</p>		
		<p>鉛筆とクロッキー帳は必須。課題初回は鉛筆か木炭(伊研 No.360(柳)丸軸)を推奨。パステル、色鉛筆、油彩アクリル等自由です。木炭紙、画用紙は木炭紙サイズまで。油彩、アクリルのキャンバスは20号まで</p>		
土	<p><川合先生> ●初心者&課題コース 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。 ●自主制作コース 各自のテーマ:自主制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。</p>	<p><真鍋先生> デッサン用具:鉛筆2H~6B位、カッター、練り消しゴム、ガーゼ等(木炭も可) 青りんご1個 ※描いた作品を持ち帰るためのカルトン、袋等</p>	<p><古山先生> 初級:スケッチブック(6号)、鉛筆4B位、練り消しゴム、色鉛筆、アクリル絵具等 中級:キャンバス、万年筆セット、アクリル絵の具、色鉛筆等 ※万年筆セットを当スクールで販売します。 ・セーラー筆DEまんねん 1,500円 ・セーラーコンバーター 700円 ・プラチナカーボンインク 1,650円</p>	<p><大川先生> 木炭か鉛筆を選択してください(初めてのの方は木炭推奨) ①木炭デッサン:木炭紙、木炭(伊研360)、ガーゼ、芯ぬき、紙やすり#240※1枚15円で販売あり ②鉛筆デッサン:木炭紙サイズ画用紙、鉛筆4H~6B ※①②共通で、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター、エスキース帳(F8程度)、ティッシュペーパー、擦筆、その他普段使っているデッサン用具、フィクサチーフ</p>
				<p><川合先生> ●初心者&課題コース 各自使用する着彩用具一式(油彩・水彩・アクリル等)。画面サイズ15号程度まで。 ●自主制作コース 各自のテーマ:自主制作に必要な画材。画面サイズ100号まで。</p>
日	<p><遊馬先生> クロッキー帳、筆記用具、練り消しゴム、(油彩、水彩、アクリル等)、キャンバス(20号前後)</p>	<p><村山先生> 油彩選択…油彩用具一式、F10号キャンバス ※詳細はこの用紙の裏面に記載しています 水彩選択…水彩用具一式、F6号水彩紙 ※詳細はこの用紙の裏面に記載しています</p>	<p>※月曜夜間A・B共通で、この用紙の裏面に「詳細持参用具」を掲載しています。ご確認ください。 →</p>	

- 1: イーゼル・カルトン(画板)、水彩用筆洗パケツはアトリエに用意してあります。
 2: こちらで用意した道具箱、専用の棚に置いて頂けます(※隔週夜間クラスは、原則としてクラス全体で使用する棚のみとなります)。
 3: 油彩制作後、石鹸等による筆の洗浄はできません。(排水を汚染してしまうため)

月曜夜間クラス持参画材詳細

1. 300g/㎡ 水彩紙ブロックタイプ (F4 号または F6 号) …推奨：アルシュ細目、またはウォーターフォード・ホワイト中目、ラングトン・プレステージ中目、ランプライト中目、ホワイトアイビス中目、ホワイトワトソン中目
2. 300g/㎡ 水彩紙ブロックタイプ (SM サイズ程度) …試し描き用の小サイズ。上記と同じ紙が望ましい。ブロックがなければリングタイプでもよい。
3. 筆…丸筆 (ナムラ FW 推奨：4 号, 6 号, 10 号, 16 号)、ナイロン丸筆 (0 号)、リス毛羽管筆 (1 号, 3 号)、羊毛絵刷毛 (20 号)
初日に持参できなければお手持ちのもので結構です。
4. 透明水彩絵の具 (メーカー問わず) ●は必須
赤系…●バーミリオン ●カドミウムレッド ●キナクリドンレッドまたはアリザリンクリムゾン
●オペラ、●ペリレンマルーン
青系…●フタロブルー (レッドシェード) またはピーコックブルーまたはウィンザーブルー (レッドシェード)、
●ウルトラマリン ●セルリアンブルー ●ターコイズブルー ●ペインズグレー
黄系…●イエローオーカー ●カドミウムイエロー ●レモンイエロー
緑系…●フタログリーンまたはフーカスグリーンまたはビリジャン ●ペリレングリーンまたはシャドーグリーン
●テールベルト
紫系…●パーマネントバイオレット
茶系…●1. バートシェンナ ●バートアンバー
白系…●不透明水彩のチタニウムホワイトまたはパーマネントホワイト
初日に持参できなければお手持ちのもので結構です。
5. アルミパレット (24 色程度)
6. 鉛筆 (H,F 程度)
7. 練り消しゴム、プラスチック消しゴム
8. カッター
9. ティッシュペーパー (多めに。できればボックス)
10. 自主作品制作者は必要なサイズの水彩紙。水張りが必要な場合はパネル・水張りテープを持参のこと。

日曜 1 B クラス持参画材詳細

水彩選択……上記の「月曜夜間クラス」と同内容をご持参ください。水彩紙のサイズは F6 号をお勧めします。

油彩選択……

1. F10 号キャンバス…油彩用、アクリル油彩兼用、どちらでも構いません。
2. 油絵の具…初めてのの方はセット絵の具で OK。ただし下記の色がセットに含まれていない場合は買い足してください。
赤系…カドミウムレッド
青系…ウルトラマリン
黄系…カドミウムイエロー、イエローオーカー
緑系…オキサイドグリーン (オキサイド オブ クロミウム)
紫系…モーブ
茶系…バートアンバー、ブラウンマダー
白系…チタニウムホワイト
初日に持参できなければお手持ちのもので結構です。
3. 溶き油…テレピンまたはペトロール、リンシードまたはポピーオイル (小瓶で良い)
4. 樹脂 (乾燥剤) …リクイン・オリジナル (ウィンザー & ニュートン社) (一番小さなボトルで良い)
5. 紙パレット (F6 サイズ)
6. 筆洗機とブラシクリーナー…筆洗い用。持ち運びしやすいサイズのもの。
7. 鉛筆 (HB ~ 2B 程度)
8. 練り消しゴム、プラスチック消しゴム
9. カッター
10. ティッシュペーパー (多めに。できればボックス)
11. ウェス (古布)