

木曜夜間クラス

全22回 18:30~21:00 毎週

講師：伊東 茂広

受講料：70,000円

※分割払：1回目：37,000円

2回目：33,000円

・自由制作ではオリジナル作品の確立を目指し、公募展やコンクール出品までのプロセスを段階的に指導します。また初めての方でも個々のペースで期限を設けずに「自分なりの個性ある絵を描く」手助けをしていきます。

・抽象へのアプローチは抽象的思考への進め方を実習し「より個性あふれるワンランク上の自由制作のためのステップアップ」を目指すカリキュラムです。

			18:30~21:00		モデル
			自由制作	抽象へのアプローチ	
1	10月	10/11	大きさは100号までの自由 アクリル、油彩、水彩 (出品予定があれば日時を 考えて制作期間を設定)	絵画における抽象性のやさしい解説 ① 言葉のイメージを形にする(イメージクロッキー) ② クロッキーを元にしたデッサン・着彩(アクリル、油彩、水彩) ③ 制作(10~15号)→仕上げ	講評
2		10/18			
3		10/25			
4		11/1			
5	11月	11/8		① 音のイメージを形に(イメージクロッキー) ② クロッキーを元にデッサン・着彩 ③ 制作(10~15号)→仕上げ	講評
6		11/15			
7		11/22			
8		11/29		① イメージを持たないドローイング アクリル、水彩(模造紙大)5~10枚	講評
9	12/6				
10	12/13				
11	12月	12/20		休講	
12	1月	1/10	② ドローイングしたものを10号大にトリミング (直感で)	講評	
13		1/17			
14		1/24			
15		1/31	キュビズムの考え方を解説 ① 静物モチーフをクロッキー・デッサン (形を分解・再構築) ② デッサンを元に制作(10号程度) (少ない色で)	講評	
16	2月	2/7			
17	2/14				
18		2/21	今までのプロセスを利用した自由制作 (15~20号程度)	講評	
19	2/28				
20	3月	3/7			
21	3/14				
22		3/21			