

# 月曜1Aクラス 講師：平野健太郎

11回 10:30～16:00 隔週

★新規スタート★

先着順です

受講料 69,100円

4, 5月 : 29,900円

6, 7月 : 22,400円

8, 9月 : 16,800円

初心者から経験者まで、ゆっくりと楽しみながら描ける日本画と水彩のコースです。デッサンや色彩感覚などの基礎力と、伝えたいものを絵に表せるようになるための表現力を同時に学んでいけるようにと考えています。日本画では岩絵具の扱い方や基礎的な制作の手順を、水彩画ではデッサン力や水彩独自の描き方など、制作を通して身につくれるようアドバイスします。日1Aとあわせて受講されると毎週通える日程になります。

※日本画を選択された場合、別途膠代200円をいただきます。

回	日程	内 容	画材：日本画・水彩（アクリル）	モデル
1	4/13	基礎デッサン（花）	F8前後、鉛筆	
2	4/27	<日本画>	<水彩画>	
3	5/11			
4	5/25	基礎デッサン（静物）	F8前後、鉛筆	
5	6/8	初心者課題 植物のあるモチーフ または自由制作	初心者課題 静物 または自由制作	
6	6/22			
7	7/13			
8	7/27	色彩、混色研究（静物）	水彩 F8前後	
9	8/10	テーマ・モチーフ各自 6～30号	テーマ・モチーフ各自 F6以上	
10	9/14			
11	9/28			

# 月曜1Bクラス 講師：村山之都

11回 10:30～16:00 隔週

★新規スタート★

先着順です

受講料 76,600円

4, 5月 : 29,400円

6, 7月 : 24,400円

8, 9月 : 22,800円

「作品を制作する」ことを主軸とした、油彩・水彩が共存する初心者から経験者までのクラスです。チュートリアル的なガイダンスを挟みつつ、個々のテーマやモチーフを掘り起こし、そのプロセスを大切に進めていきます。ドローイングで思考を形にし、最終的にはペインティングへと発展させます。「何を描きたいのか」という動機を重視し、「つくる人」としての表現を育てていきましょう。日1Bとあわせて受講すると毎週通える日程となり、各自のペースで制作できます。

回	日程	内 容	画材：油彩（アクリル）・水彩	モデル
1	4/6	ガイダンス 静物スケッチ 鉛筆又は木炭		
2	4/20	作品化するために① 色彩・構図・面積対比 静物 水彩は6～10号、油彩は10～15号		
3	5/4			
4	5/18			
5	6/1	作品化するために② 絵の具の置き方・画面の強弱 静物 水彩は6～10号、油彩は10～15号		
6	6/15			
7	7/6			
8	7/20	人物制作①（女性着衣） 水彩は10号～木炭紙サイズ、油彩は10～15号		○
9	8/3			○
10	9/7			○
11	9/21	人物制作②（男性セミヌード） 水彩は10号～木炭紙サイズ、油彩は10～15号		○