

日曜1Aクラス 講師：平野健太郎

11回 10:30～16:00 隔週

受講料 68,600円
4, 5月：35,000円
6, 7月：16,800円
8, 9月：16,800円

初心者から経験者まで、ゆっくりと楽しみながら描ける日本画と水彩のコースです。デッサンや色彩などの基礎力と、伝えたいものを絵に表せるようになるための表現力を同時に学んでいけるようにと考えています。日本画では岩絵具の扱い方や基礎的な制作の手順を、水彩画ではデッサン力や水彩独自の描き方など、制作を通して身につけられるようアドバイスします。月1Aクラスも新設されました。

※日本画を選択された場合、別途膠代200円をいただきます。

回	日程	内 容	画材：日本画・水彩（アクリル）	モデル
1	4/5	構図、構成研究 F6程度のスケッチブック、鉛筆		
2	4/19	↑ ＜日本画＞ 自由制作または水のあるモチーフ 水辺の風景、水のある静物	↓ ＜水彩画＞ 自由制作または初心者課題 静物など	
3	5/3			
4	5/17			
5	5/31			
6	6/14	遠近法研究（透視図法） F8前後、鉛筆		
7	7/5	↑ テーマ・モチーフ各自 6～30号	↓ テーマ・モチーフ各自 F6以上	
8	7/19			
9	8/2			
10	9/6			
11	9/20	↓		

日曜1Bクラス 講師：村山之都

11回 10:30～16:00 隔週

受講料 76,600円
4, 5月：29,400円
6, 7月：24,400円
8, 9月：22,800円

油彩（アクリル）と水彩が共存するクラスです。造形的な基礎を習得しつつ、絵画にストーリー性を持たせることを目指します。イメージする自由さと、それを表現する楽しさを両輪に、「自分らしい絵画」を確立するためのカリキュラムとなっています。初心者の方、画材の選択がまだ決められない方は、デッサンから始めていきましょう。月1Bクラスも新設されました。

回	日程	内 容	画材：油彩（アクリル）・水彩	モデル
1	4/12	ガイダンス 静物スケッチ 鉛筆又は木炭		
2	4/26	作品化するために① 色彩・構図・面積対比 静物		
3	5/10	水彩は6～10号、油彩は10～15号		
4	5/24			
5	6/7	作品化するために② 絵の具の置き方・画面の強弱 静物		
6	6/21	水彩は6～10号、油彩は10～15号		
7	7/12			
8	7/26	人物制作①（女性着衣） 水彩は10号～木炭紙サイズ、油彩は10～15号		○
9	8/9			○
10	9/13	人物制作②（男性セミヌード） 水彩は10号～木炭紙サイズ、油彩は10～15号		○
11	9/27			○