

# 木曜 1 Bクラス 講師：藤田邦統

22回 14:30～18:30 毎週

受講料 130,200円

4, 5月：57,400円

6, 7月：50,400円

8, 9月：22,400円

## 表現ゼミクラス

各自の出品・制作スケジュールと問題意識によってゼミナール形式で進行します。具体的な制作の予定を作成の上、毎回スタート時にやるべきことの確認と準備を自分で行う習慣を身につけることが大切です。「自己を表現する絵画とは何か」を考えて制作していきます。

制作進行のタイミングを見ながら講評を行い、基礎的な絵画力のアップも目指します。

コンクール・公募展等に出品を考えている方、ぜひ受講をおすすめします。

回	日程	内 容	画材：油彩・水彩・アクリル・日本画等	モデル
1	4/2	各自の出品スケジュールで制作 発表する作品の制作 制作のはじめと終りに毎回ポイント講評	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 国展</li> <li>◦ 女流展</li> </ul>	
2	4/9			
3	4/16			
4	4/23			
5	4/30			
6	5/7	大作エスキースから制作の準備 技法研究  中間講評		
7	5/14			
8	5/21			
9	5/28			
10	6/4			
11	6/11			
12	6/18			
13	6/25			
14	7/2			
15	7/9			
16	7/16	完成に向けての課題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 行動展</li> <li>◦ 新制作展</li> <li>◦ 独立展・二紀展</li> </ul>	
17	7/23			
18	7/30			
19	8/6			
20	9/3			
21	9/10	仕上げの制作	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ フェイス展</li> <li>◦ 自由美術展</li> </ul>	
22	9/17			

※アトリエに置ける作品は1人1点まで。制作ペースによって各自自宅での制作も含め、集中的に制作してください。