

水曜 1 クラス 講師：今井陽子

A、Bクラス 各11回 10:30～16:00 隔週

受講料 AB各クラス	73,100円
Aクラス	4, 5月 : 37,000円
	6, 7月 : 24,900円
	8, 9月 : 11,200円
Bクラス	4, 5月 : 29,400円
	6, 7月 : 32,500円
	8, 9月 : 11,200円

絵を描き始めると、「感じること」へ自然と意識が向くようになります。このクラスでは「それをどう描くか」「どんな世界に惹かれるのか」を講師やご自身との対話を通して探り、創作の楽しさを深めていきます。それぞれが大切にしている感覚や興味を手がかりに、自分なりの表現を試し重ねることで「なんか出来たかも」と感じられた瞬間には特別の喜びがあります。共通課題以外では、必要に応じて課題やモチーフ、画材、作品サイズ（大作も可能）を自由に選び、自分のペースで制作を進められます。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	内 容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/1	オリエンテーション（絵画史と個人のテーマ）		
2	4/15		基本のデッサン	
3	4/29	絵画空間の可能性 ・西洋の方法　・日本の方法	・初心者向け課題 ・経験者向け課題	
4	5/13			
5	5/27	クロッキー（女性ヌード）伸びやかな線 B3～木炭紙大、鉛筆、コンテ		○
6	6/10	人物ドローイング（女性ヌード+布）線描と面描 B3～木炭紙大、ハートド派ステル		○
7	6/24	風景スケッチ・植物ドローイング（花）感じて描く B3～木炭紙大		
8	7/8			
9	7/22	創られていく絵 ・心象風景、記憶の視覚化	画材を知り慣れる	
10	8/5	・エスキースと偶然性	自分らしい表現をさぐる	
11	9/9			

Bクラス

回	日程	内 容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/8	オリエンテーション（絵画史と個人のテーマ）		
2	4/22		基本のデッサン	
3	5/6	絵画空間の可能性 ・西洋の方法　・日本の方法	・初心者向け課題 ・経験者向け課題	
4	5/20			
5	6/3	クロッキー（女性ヌード）伸びやかな線 B3～木炭紙大、鉛筆、コンテ		○
6	6/17	人物ドローイング（女性ヌード+布）線描と面描 B3～木炭紙大、ハートド派ステル		○
7	7/1	風景スケッチ・植物ドローイング（花）感じて描く B3～木炭紙大		
8	7/15			
9	7/29	創られていく絵 ・心象風景、記憶の視覚化	画材を知り慣れる	
10	9/2	・エスキースと偶然性	自分らしい表現をさぐる	
11	9/16			