

水曜 1 クラス 講師：今井陽子

A、Bクラス 各11回 10:30～16:00 隔週

受講料 AB各クラス 73,100円

Aクラス 4, 5月：37,000円

6, 7月：24,900円

8, 9月：11,200円

Bクラス 4, 5月：29,400円

6, 7月：32,500円

8, 9月：11,200円

絵を描き始めると、「感じること」へ自然と意識が向くようになります。このクラスでは「それをどう描くか」「どんな世界に惹かれるのか」を講師やご自身との対話を通して探り、創作の楽しさを深めていきます。それぞれが大切にしている感覚や興味を手がかりに、自分なりの表現を試し重ねることで「なんか出来たかも」と感じられた瞬間には特別の喜びがあります。共通課題以外では、必要に応じて課題やモチーフ、画材、作品サイズ（大作も可能）を自由に選び、自分のペースで制作を進められます。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	内 容		画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/1	初エンターション（絵画史と個人のテーマ）		基本のデッサン ・初心者向け課題 ・経験者向け課題	
2	4/15	絵画空間の可能性 ・西洋の方法 ・日本の方法			
3	4/29				
4	5/13				
5	5/27	クロッキー（女性ヌード）伸びやかな線 B3～木炭紙大、鉛筆、コンテ			○
6	6/10	人物ドローイング（女性ヌード＋布）線描と面描 B3～木炭紙大、ハードパステル			○
7	6/24	風景スケッチ・植物ドローイング（花）感じて描く B3～木炭紙大			
8	7/8	創られていく絵 ・心象風景、記憶の視覚化 ・エスキースと偶然性		画材を知り慣れる 自分らしい表現をさぐる	
9	7/22				
10	8/5				
11	9/9				

Bクラス

回	日程	内 容		画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/8	初エンターション（絵画史と個人のテーマ）		基本のデッサン ・初心者向け課題 ・経験者向け課題	
2	4/22	絵画空間の可能性 ・西洋の方法 ・日本の方法			
3	5/6				
4	5/20				
5	6/3	クロッキー（女性ヌード）伸びやかな線 B3～木炭紙大、鉛筆、コンテ			○
6	6/17	人物ドローイング（女性ヌード＋布）線描と面描 B3～木炭紙大、ハードパステル			○
7	7/1	風景スケッチ・植物ドローイング（花）感じて描く B3～木炭紙大			
8	7/15	創られていく絵 ・心象風景、記憶の視覚化 ・エスキースと偶然性		画材を知り慣れる 自分らしい表現をさぐる	
9	7/29				
10	9/2				
11	9/16				