

# 月曜2クラス いでい 講師：出射 茂

Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 97,200円  
4, 5月：39,800円  
6, 7月：36,900円  
8, 9月：20,500円

## 抽象概念と大作自由制作

じっくりと画面と向き合い、実験と冒険を繰り返しながら「自分自身の表現」を探します。  
表現力の幅を広げる演習課題のほか、静物や写真イメージをモチーフに、大きさよりも画面密度を重要視する具象表現を研究していきます。さらに抽象概念を含めた画面構成力を養い、コンクールなどへの出品に向けて指導いたします。大作を描ける毎週3時間の自由制作クラスです。

## Cクラス

回	日程	内 容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/6	<b>演習1</b> オリエンテーションと序章 <b>鉛筆で様々な表現を考える</b>	B4画用紙を2枚程度、鉛筆	
2	4/13			講評
3	4/20	<b>自由制作と表現研究</b> ～S100号、画材自由		
4	4/27			
5	5/4			
6	5/11			
7	5/18			
8	5/25			
9	6/1			
10	6/8			
11	6/15	<b>演習2</b> スクラッチ技法の2日間	B4～6号程度の厚紙・ボール紙、 油彩またはアクリル、モデリングペースト、 クレヨン、オイルパステル	
12	6/22			講評
13	6/29	<b>自由制作と表現研究</b> ～S100号、画材自由		
14	7/6			
15	7/13			
16	7/20			
17	7/27			
18	8/3			
19	8/10			
20	9/7			
21	9/14			
22	9/21			