

月曜 2 クラス 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週

受講料 AB各クラス 52,800円
 Aクラス 4, 5月：21,400円
 6, 7月：23,200円
 8, 9月： 8,200円
 Bクラス 4, 5月：21,400円
 6, 7月：19,100円
 8, 9月：12,300円

絵画の技法と様式—古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりと技法を会得した先にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいます。頭での理解だけではなく技法は体得するもの—と言えます。初心者はもちろん、作画経験のある方でも再び絵画性を問い合わせ直すキッカケになるプログラムを実践します。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

| 回 | 日程 | 内 容 | 画材：油彩・アクリル・水彩・素描 | モデル |
|----|------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | 4/6 | 明日への演習① スクラッチ技法の絵画（線） | | |
| 2 | 4/20 | 静物モチーフまたは写真 F10号キャンバス（または紙）、アクリル、クレヨン | <input type="checkbox"/> 講評 | |
| 3 | 5/4 | 明日への演習② グレーズ・ステイニング技法の絵画（面） | | |
| 4 | 5/18 | 静物モチーフまたは写真 F10号木枠（綿布）、アクリル | <input type="checkbox"/> 講評 | |
| 5 | 6/1 | 人物ドローイング（女性着衣） エスキース① | | ○ |
| 6 | 6/15 | 紙に素描、または着彩 A4～F10程度 | | ○ |
| 7 | 6/29 | 詩から着想した素描 エスキース② 紙に鉛筆 | | |
| 8 | 7/13 | エスキースから制作への計画と展開 | | |
| 9 | 7/27 | エスキース①、エスキース②を参考に制作 | | |
| 10 | 8/10 | ～30号まで アクリルまたは油彩 | | |
| 11 | 9/14 | | | <input type="checkbox"/> 講評 |

Bクラス

| 回 | 日程 | 内 容 | 画材：油彩・アクリル・水彩・素描 | モデル |
|----|------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 | 4/13 | 明日への演習① スクラッチ技法の絵画（線） | | |
| 2 | 4/27 | 静物モチーフまたは写真 F10号キャンバス（または紙）、アクリル、クレヨン | <input type="checkbox"/> 講評 | |
| 3 | 5/11 | 明日への演習② グレーズ・ステイニング技法の絵画（面） | | |
| 4 | 5/25 | 静物モチーフまたは写真 F10号木枠（綿布）、アクリル | <input type="checkbox"/> 講評 | |
| 5 | 6/8 | 人物ドローイング（女性着衣） エスキース① | | ○ |
| 6 | 6/22 | 紙に素描、または着彩 A4～F10程度 | | ○ |
| 7 | 7/6 | 詩から着想した素描 エスキース② 紙に鉛筆 | | |
| 8 | 7/20 | エスキースから制作への計画と展開 | | |
| 9 | 8/3 | エスキース①、エスキース②を参考に制作 | | |
| 10 | 9/7 | ～30号まで アクリルまたは油彩 | | |
| 11 | 9/21 | | | <input type="checkbox"/> 講評 |