

日曜1Aクラス 講師：平野健太郎

11回 10:30～16:00 隔週

受講料 79,050円
 10, 11月：45,000円
 12, 1月：16,800円
 2, 3月：17,250円

初心者から経験者まで、ゆっくりと楽しみながら描けるコースです。デッサンや色彩などの基礎力と、伝えたいものを絵に表せるようになるための表現力を同時に学んでいけるようにと考えています。日本画では岩絵具の扱い方や基礎的な制作の手順を、水彩画ではデッサン力や水彩独自の描き方など、制作を通して身につけられるようアドバイスします。

※日本画を選択された場合、別途膠代200円をいただきます。

回	日程	内 容	画材：日本画・水彩（アクリル）	モデル
1	10/5			
2	10/19			
3	11/2	〈日本画〉 初心者課題（風景画） または自由制作	〈水彩画〉 初心者課題（風景画） または自由制作	
4	11/16	テーマ、モチーフ各自 F8以上	テーマ、モチーフ各自 F6以上	
5	11/30			
6	12/14			
7	1/11			
8	1/25			
9	2/8			
10	2/22	デッサン練習 石膏像または静物 F8以上		
11	3/8	色彩・混色研究（水彩） 静物 F6程度		

日曜1Bクラス 講師：村山之都

11回 10:30～16:00 隔週

受講料 84,600円
 10, 11月：39,400円
 12, 1月：16,800円
 2, 3月：28,400円

造形的な基礎を習得しつつ、絵画にストーリー性を持たせることを目指します。イメージする自由さと、それを表現する楽しさを両輪に、「自分らしい絵画」を確立するためのカリキュラムです。油彩（アクリル）と水彩が共存するクラスです。初心者の方、画材の選択がまだ決められない方は、デッサンから始めていきましょう。

回	日程	内 容	画材：油彩（アクリル）・水彩	モデル
1	10/12	画面全体の明暗構成—大きな組み立てを抜き出す		
2	10/26	10号キャンバスまたは4～6号水彩紙		
3	11/9			
4	11/23	風景制作—明暗構成の応用 10～15号キャンバスまたは4～6号水彩紙		
5	12/7			
6	12/21			
7	1/18	自由制作—オリジナル作品を作る ～30号キャンバスまたは水彩紙		
8	2/1			
9	2/15			○
10	3/1			○
11	3/15	モデル制作（女性ヌード） 10～15号またはB3～木炭紙サイズ		○