

金曜 1 クラス 講師：藤田邦統

22回 10:30～16:00 毎週

受講料 140,200円
10, 11月 : 61,800円
12, 1月 : 39,200円
2, 3月 : 39,200円

感覚と思考の両立を目指す講座です。感覚的な表現とは何か。思考の組み立てとは何か。
課題演習で体験していきます。もう一度はじめから絵画について勉強してみようと考えている方には、
基本的な実技と造形を通して再発見を、さらなる発展を志す方へは、表現とは何か？への具体的
な手法を提案しながら進めていきます。
引き続き、表現と造形のプロセスを学ぶ作家研究シリーズ「A:日本の油画」「B:現代絵画の形
象」をテーマとしています。

| 回 | 日程 | 内 容 | 画材：油彩・水彩・アクリル等 | モデル |
|----|-------|---|--------------------------|------|
| 1 | 10/10 | A:日本の油画シリーズ | | |
| 2 | 10/17 | | | |
| 3 | 10/24 | | 「絵画・作家にとってのモチーフとは」脇田和 | |
| 4 | 10/31 | | —モチーフについて考える— ~10号 | 講評 |
| 5 | 11/7 | 「アトリエ出品作品の制作」30号 2点制作 —テーマ・モチーフ・エスキースから計画的な制作— ◦毎回制作スタート前に課題をチェックして制作 ◦下地の研究 ◦技法の研究 ◦完成度UP | | |
| 6 | 11/14 | | | |
| 7 | 11/21 | | | |
| 8 | 11/28 | | | |
| 9 | 12/5 | | 1点目完成 | 中間講評 |
| 10 | 12/12 | | | |
| 11 | 12/19 | | | |
| 12 | 1/9 | | | |
| 13 | 1/16 | | | |
| 14 | 1/23 | | | |
| 15 | 1/30 | | 2点目完成 | 講評 |
| 16 | 2/6 | B:現代絵画の形象シリーズ | | |
| 17 | 2/13 | | | |
| 18 | 2/20 | | 「計算された構図と乾いた色彩」アントニオ・ロペス | |
| 19 | 2/27 | | —具象絵画の图形としての造形— ~10号 | 講評 |
| 20 | 3/6 | | 「ポートフォリオ制作」 | |
| 21 | 3/13 | 「自分の世界観とは」—ドローイング研究— A3サイズ | | |
| 22 | 3/20 | | アトリエ内 個展形式で各自展示発表 | |