

# 木曜2Bクラス 講師：藤田邦統

22回 14:30～18:30 毎週

受講料 140,200円  
10, 11月：61,800円  
12, 1月：39,200円  
2, 3月：39,200円

## 表現ゼミクラス

各自の出品・制作スケジュールと問題意識によってゼミナール形式で進行します。具体的な制作の予定を作成の上、毎回スタート時にやるべきことの確認と準備を自分で行う習慣を身につけることが大切です。「自己を表現する絵画とは何か」を考えて制作していきます。  
制作進行のタイミングを見ながら講評を行い、基礎的な絵画力のアップも目指します。  
コンクール・公募展等に出品を考えている方、ぜひ受講をおすすめします。

回	日程	内 容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	10/9	<b>各自の出品スケジュールで制作</b>  毎回制作スタート前に、課題をチェックして、計画的な制作を行う。 アトリエ展出品作 30号2点の制作も行う。  <div>             エスキースから完成までの制作の流れを作り、完成度UPをめざす。              各自のスタイルを意識して、造形力をつける。           </div>		
2	10/16			
3	10/23			
4	10/30			
5	11/6			
6	11/13			
7	11/20			
8	11/27			
9	12/4			
10	12/11			
11	12/18			
12	1/8			
13	1/15			
14	1/22			
15	1/29	<b>アトリエ展出品作品講評</b>		
16	2/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 大賞展出品作品完成</li> <li>◦ 春の公募展</li> <li>◦ モダンアート</li> <li>◦ 国展</li> </ul>		
17	2/12			
18	2/19			
19	2/26			
20	3/5			
21	3/12			
22	3/19			

※アトリエに置ける作品は1人1点まで。制作ペースによって各自自宅での制作も含め、集中的に制作してください。