

# 木曜2Aクラス 講師：藤田邦統

22回 10:00～14:00 毎週

受講料 140,200円  
10, 11月：61,800円  
12, 1月：39,200円  
2, 3月：39,200円

## 表現ブラッシュアップクラス

「描く」から「つくる」へ、作品の大きさに比例して、表現のエネルギーとつくるパワーは増加していきます。作品をつくるアプローチとして知っておかなければならないこと、技法・材料・造形思考等、具象コースと抽象コースに分かれて、レクチャー→デモンストレーションを交えながらの演習→講評で、理解を確実なものとしてブラッシュアップしていきます。

これから絵画制作をスタートする方、すでに自己流で制作している方におすすめです。

回	日程	内 容		画材：油彩・水彩・アクリル・日本画等	モデル
1	10/9	<div>小品から50号程度制作コース</div> <div><div>◦ 技法・素材の基本的な理解</div><div>◦ ドローイングの習慣</div><div>◦ 造形言語の理解</div></div>	<div>大作制作コース ～100号まで</div> <div><div>自分のスタイルをしっかり意識して</div><div>制作の流れをつくり</div><div>完成度のUPをめざす</div></div>		
2	10/16				
3	10/23				
4	10/30				
5	11/6				
6	11/13				
7	11/20				
8	11/27				
9	12/4				
10	12/11				
11	12/18				
12	1/8	<div>毎回、制作スタート前に課題をチェックして計画的な制作を行う</div>			
13	1/15	<div>アトリエ展出品作品講評</div> <div><div>◦ 自然展</div><div>◦ 世界堂コンクール</div></div>	<div>完成へ向けて</div> <div><div>◦ 大賞展</div><div>◦ モダンアート</div><div>◦ 国展</div></div>		
14	1/22				
15	1/29				
16	2/5				
17	2/12				
18	2/19				
19	2/26				
20	3/5				
21	3/12				
22	3/19				

※アトリエに置ける作品は1人1点まで。制作ベースによって各自自宅での制作も含め、集中的に制作してください。