

月曜2クラス ^{いでい} 講師：出射 茂

Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 109,900円
10, 11月：49,800円
12, 1月：31,400円
2, 3月：28,700円

抽象概念と大作自由制作

じっくりと画面と向き合い、実験と冒険を繰り返しながら「自分自身の表現」を探します。
表現力の幅を広げる演習課題のほか、静物や写真イメージをモチーフに、大きさよりも画面密度を重要視する具象表現を研究していきます。さらに抽象概念を含めた画面構成力を養い、コンクールなどへの出品に向けて指導いたします。大作を描ける毎週3時間の自由制作クラスです。

Cクラス

回	日程	内 容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	10/6	演習1 現代絵画における筆致の差異について F4号～6号同サイズを2枚、油彩またはアクリル		
2	10/13			講評
3	10/20	自由制作と表現研究 ～S100号、画材自由		
4	10/27			
5	11/3			
6	11/10			
7	11/17			
8	11/24			
9	12/1			
10	12/8			
11	12/15			
12	12/22	演習2 人物のクロッキー（女性ヌード）		講評 ○
13	1/12	演習3 人物のドローイング（男性セミヌード）		講評 ○
14	1/19	自由制作と表現研究 ～S100号、画材自由		
15	1/26			
16	2/2			
17	2/9			
18	2/16			
19	2/23			
20	3/2			
21	3/9			
22	3/16			