

月曜2クラス 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週

受講料 AB各クラス 54,220円
Aクラス 10, 11月：25,450円
12, 1月：16,400円
2, 3月：12,370円
Bクラス 10, 11月：25,450円
12, 1月：12,300円
2, 3月：16,470円

絵画の技法と様式—古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりと技法を会得した先にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはずです。頭での理解だけではなく技法は体得するもの—と言えます。初心者はもちろん、作画経験のある方でも再び絵画性を問い直すキッカケになるプログラムを実践します。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	内 容	画材：油彩・アクリル・水彩・素描	モデル
1	10/6	鉛筆は水彩・油彩の基本だ！（女性ヌード） 人物を真面目にしっかりとらえ、深い美しさを探る。 B3画用紙（サンフラワー紙）、H・HB～3B鉛筆、練り消しゴム		○
2	10/20			○
3	11/3			講評 ○
4	11/17	現代絵画の物質的な筆致 静物モチーフ演習		
5	12/1	タッチ ―筆勢を生かそう― 筆致のバリエーションをテーマに作品制作 写真資料等 ～30号		
6	12/15			
7	1/12			
8	1/26			講評
9	2/9			
10	2/23	<半具象絵画を考える> 静物をテーマに ～10号程度		
11	3/9			講評

Bクラス

回	日程	内 容	画材：油彩・アクリル・水彩・素描	モデル
1	10/13	鉛筆は水彩・油彩の基本だ！（女性ヌード） 人物を真面目にしっかりとらえ、深い美しさを探る。 B3画用紙（サンフラワー紙）、H・HB～3B鉛筆、練り消しゴム	講評	○
2	10/27			○
3	11/10			○
4	11/24	現代絵画の物質的な筆致 静物モチーフ演習		
5	12/8	タッチ ―筆勢を生かそう― 筆致のバリエーションをテーマに作品制作 写真資料等 ～30号	講評	
6	12/22			
7	1/19			
8	2/2			
9	2/16			
10	3/2	＜半具象絵画を考える＞ 静物をテーマに ～10号程度	講評	
11	3/16			