

土曜夜間2Aクラス 講師：古山浩一

11回 17:30～20:30 隔週

受講料 52,800円

1回目：21,400円

2回目：16,400円

3回目：15,000円

万年筆で絵画の基礎から応用まで。身近なものを描いたりスケッチができるように勉強します。
万年筆画は技法がシンプルなので、絵画理論の基礎がしっかり早く身に付きます。

※別途当日に材料費をいただきます。共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：万年筆・色鉛筆・アクリル等	モデル
1	4/13	<初級>	<中級>	
2	4/27	万年筆の基本的な使い方	大作自由制作	
3	5/11	実際に風景を描くテクニックを学びます。	作品に合った下地をつくり万年筆とアクリル絵具を組み合わせることで作品をつくります。	
4	5/25	ふでDEまんねんセット、F6スケッチブック、色鉛筆、水彩	ふでDEまんねんセット、アクリル絵具セット、大作用キャンバス	
5	6/8			
6	6/22	アクリル垂らし込みキャンバスに和紙を貼り10号以上の下地をつくります。		
7	7/6	自由制作	表現研究	
8	7/20	和紙貼りキャンバスで	黄金背景や多様なアクリル画技法を組み合わせて様々な表現を追求します。	
9	8/3	自由テーマで作品をつくります。		
10	9/7	万年筆で人物クロッキー（女性ヌード）	写真ばかりで絵を描いていると自分の線がつかめません。自分の目で見た表現を追求します。F6以上クロッキー帳、ふでDEまんねんセット、色鉛筆、水彩	○
11	9/21			○

土曜夜間2Bクラス 講師：大川心平

11回 17:30～20:30 隔週

受講料 52,800円

1回目：21,400円

2回目：23,200円

3回目：8,200円

これから絵画を学びたい方や、基礎力を強化して制作をステップアップしていきたい方へのカリキュラムです。
独自の表現方法を見つけるためには様々な見方や技法を学ぶことが大切です。

※共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/6	静物デッサン—観察する—		
2	4/20	木炭紙大画用紙 木炭又は鉛筆	講評	
3	5/4	赤い静物、青い静物—色彩へのこだわり—		
4	5/18	F10キャンバス又は画用紙		
5	6/1		講評	
6	6/15	人物（女性ヌード）—人体のフォルム—		○
7	6/29	F10キャンバス又は画用紙	講評	○
8	7/13	画中画—絵の中にある絵、空間の工夫—（静物）または自由制作		
9	7/27	F10キャンバス又は画用紙		
10	8/10		講評	
11	9/14	植物のある静物クッキー クッキー帳又はスケッチブック(F6以上)、水彩、ペン等	講評	