

土曜 1 クラス 講師：川合 朋郎

昼クラス 11回 10:30～16:00 隔週

夜間クラス 11回 17:30～20:30 隔週

昼クラス 72,600円 1回目：31,400円

2回目：24,400円

3回目：16,800円

夜間クラス 52,800円 1回目：22,750円

2回目：17,750円

3回目：12,300円

絵画の基本（基礎）から学び、自分の表現したいもの（世界）を平面に描き表せるようになるための指導をしていきます。

初心者の方はレベルに合わせて基礎から進めます。経験者の方はその都度課題と自由制作の選択が可能です。自由制作の方も時には課題に取り組み、基本を見直すトレーニングも大切です。創作活動を長く続けていくために必要な心構えと、確実な画力を身に付けることを目標としましょう。自由制作のサイズは講師と相談の上で決定します。また、毎回個別に講評を行います。

昼クラス

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/13	〈初心者&課題コース〉 —絵の基本的な話— 『観察80%：描写20%』～15号	〈自由制作コース〉 アトリエ展、大賞展、コンクール 公募展 出品作品制作	
2	4/27			
3	5/11			
4	5/25	人体表現研究1（女性ヌード）両コース共通演習		○
5	6/8	* 初心者は木炭デッサン、課題及び自由制作コースは30号以内、キャンバスに着彩		○
6	6/22	自分の体質に合った表現を探す 『絵の具の鮮度を大切に描く』 初心者は静物をモチーフに制作～30号	各自の目標に合わせて 制作意図を明確にしてください	
7	7/6			
8	7/20			
9	8/3	ドローイング 明日の制作のために 私のリアリティを探して 『本当に必要な技術だけ身につけたい』	各自の目標に合わせて 制作意図を明確にしてください	
10	9/7			
11	9/21			

夜間クラス

※共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/13	〈初心者&課題コース〉 —絵の基本的な話— 『観察80%：描写20%』～15号	〈自由制作コース〉 アトリエ展、大賞展、コンクール 公募展 出品作品制作	
2	4/27			
3	5/11			
4	5/25	人体表現研究1（女性ヌード）両コース共通演習		○
5	6/8	* 初心者は木炭デッサン、課題及び自由制作コースは30号以内、キャンバスに着彩		○
6	6/22	自分の体質に合った表現を探す 『絵の具の鮮度を大切に描く』 初心者は静物をモチーフに制作～30号	各自の目標に合わせて 制作意図を明確にしてください	
7	7/6			
8	7/20			
9	8/3	ドローイング 明日の制作のために 私のリアリティを探して 『本当に必要な技術だけ身につけたい』	各自の目標に合わせて 制作意図を明確にしてください	
10	9/7			
11	9/21			