

金曜 1 クラス 講師：藤田邦統

22回 10:30～16:00 毎週

受講料 140,200円

1回目：55,800円

2回目：44,800円

3回目：39,600円

感覚と思考の両立を目指す講座です。感覚的な表現とは何か。思考の組み立てとは何か。課題演習で体験していきます。

もう一度はじめから絵画について勉強してみようと考えている方には、基本的な実技と造形を通して再発見を、さらなる発展を志す方へは、表現とは何か？への具体的な手法を提案しながら進めていきます。

今期の課題は「紙にアクリルの実験演習」「段階的に進める中型作品・アトリエ展出品作品」「絵画の歴史をカテゴリーで知る」の3本柱です。

回	日程	内容	画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/5	風景の中の風景 (大型静物) — デティールの世界 —	木炭デッサン、木炭紙	
2	4/12			講評
3	4/19			
4	4/26			
5	5/10		キャンバス (15～20号)	
6	5/17			講評
7	5/24	直線と曲線の人体 —面を分類するには—		○
8	5/31	女性ヌード 10～15号		講評 ○
9	6/7	キュビズムから始まる抽象		
10	6/14	直線と曲線の人体の作品を基に構成する		
11	6/21			
12	6/28	10～15号		講評
13	7/5	様式と構図 —シェイプドキャンバスに描く— 変形キャンバスにつくられる構図とは？		
14	7/12			
15	7/19			
16	7/26			講評
17	8/2	セザンヌとホックニー — 並木と肖像 —	模様のあるコスチュームの女性	○
18	8/9		(女性着衣) 10～15号	○
19	9/6			○
20	9/13			
21	9/20		資料で描く並木 10～15号	
22	9/27			講評