

木曜2Aクラス 講師：藤田邦統

22回 10:00～14:00 毎週

受講料 130,200円

1回目：57,400円

2回目：44,800円

3回目：28,000円

表現ブラッシュアップクラス

描くからつくるへ、作品の大きさに比例して、表現のエネルギーとつくるパワーは増加していきます。作品をつくるアプローチとして知っておかなければならぬこと、技法・材料・造形思考等、具象コースと抽象コースに分かれて、レクチャー→デモンストレーションを交えながらの演習→講評で、理解を確かなものとしてブラッシュアップしていきます。

具象と抽象では、表現と実技が分類されますので、各自選択していただきます。

これから絵画制作をスタートする方、すでに自己流で制作している方におすすめです。

回	日程	内容		画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル			
1	4/4	基礎確認コース		<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 150px;">応用・実践</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">具象コース</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px;">抽象コース</div> </div> </div>				
2	4/11							
3	4/18							
4	4/25							
5	5/2	描写と技法 素材の基礎	<p style="text-align: center;">—表現スタイルの研究—</p> <p style="text-align: center;">コンクール、公募展に出品してみよう</p> <p style="text-align: center;">複数点を制作する</p>	<p style="text-align: right;">自然展に出そう！ 10号</p>				
6	5/9							
7	5/16							
8	5/23							
9	5/30				10号～20号程度			
10	6/6							
11	6/13				岩絵具	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 250px;"> <p style="text-align: center;">エスキースからデッサン 描き出して決まる具象作品</p> </div>	<p style="text-align: right;">世界堂コンクール 20～30号</p>	
12	6/20				水彩			
13	6/27				アクリル			
14	7/4				油彩			
15	7/11	(各自に対応 したモチーフ、 課題)	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 250px;"> <p style="text-align: center;">画面を動かしながら作る 現代絵画（抽象）</p> </div>					
16	7/18							
17	7/25							
18	8/1		↓					
19	8/8		コースを選択する		秋の公募展出品 30～50号			
20	9/5							
21	9/12							
22	9/19							