

Aクラス 47,300円 1回目：23,000円

2回目：17,100円

3回目：7,200円

Bクラス 48,650円 1回目：19,400円

2回目：22,050円

3回目：7,200円

# 火曜夜間2クラス 講師：大川心平

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

## Aクラス—基礎から学ぶ・観察力UPクラス—

自分の描きたいテーマを自由に描くために、基礎的な観察力は欠かせないものです。ここではデッサンに軸を置き、実際にモチーフを見ながら描くことで観察力を身に付け、絵画制作を通じて皆さんと学ぶ時間を共有していきたいと思えます。初心者はもちろん、経験者も個々のレベルで指導いたしますので、一緒に学んでいきましょう。

## Bクラス—基礎からの絵画制作—

これから絵画を学びたい方や、基礎力を強化して制作をステップアップしていきたい方へのカリキュラムです。独自の表現方法を見つけるためには様々な見方や技法を学ぶことが大切です。基礎で身につけた対象を観察する目をさらに深めて、それぞれの持ち味を生かした制作へとつなげていきましょう。

※共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

※A+Bクラス受講可能(複数クラス受講割引あり)。両クラスとも初心者以外の方は課題によって自由制作が可能です。

## Aクラス

回	日程	内容	画材：鉛筆・木炭・ペン・経験者は水彩等も可	モデル
1	4/2	白い静物—明暗—	木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆	
2	4/16			講評
3	4/30	果物のある静物—自然な形—	木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆	
4	5/14			講評
5	5/28	ガラス、金属のある静物—様々な質感—	木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆	
6	6/11			講評
7	6/25	人物—動き— (女性着衣：ワンピース)	木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆	○
8	7/9			講評
9	7/23	植物のある静物—空間—	木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆	
10	8/6			講評
11	9/10	細密画にチャレンジ	F4スケッチブック、ペン、鉛筆	講評

## Bクラス

※道具箱をご利用いただけます。

回	日程	内容	画材：油彩またはアクリル	モデル
1	4/9	静物デッサン—基礎の確認—	木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆	
2	4/23			講評
3	5/7	ベン・シャーンから学ぶ下地の活用 (静物) または自由制作 F10号		
4	5/21			
5	6/4			講評
6	6/18	室内にいる人—装飾的畫面— (女性着衣 模様のある服) F10号		○
7	7/2			○
8	7/16			講評
9	7/30	トロンプ・ルイユ—錯覚を利用した構成— (アトリエにあるモチーフ又は自分で描きたいモチーフ、写真) F4パネル又はキャンバス ジェツ、ジェルメディウム、アクリル、油彩		
10	9/3			
11	9/17			講評