

受講料 A,Bクラス各 68,600円

Aクラス 1回目：35,000円

2回目：22,400円

3回目：11,200円

Bクラス 1回目：29,400円

2回目：28,000円

3回目：11,200円

火曜2クラス 講師：大川心平

A、Bクラス 各11回 10:30~16:00 隔週

Aクラス—絵画を学ぶ—

絵画には長い歴史があります。過去にあった美術運動や画家達の残した作品は、現代の私達にとって宝物です。自分の表現を探す上で過去からの宝物をしっかり受け取り制作に刺激を与えましょう。

Bクラス—基礎からの絵画制作—

絵画制作は自由である一方、基礎的な力がそれを支えてくれるようです。この講座では、基礎的なものの見方からスタートし、自分らしい表現に向かうための研究や進め方を学びます。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能(複数クラス受講割引あり)。両クラスとも初心者以外の方は課題によって自由制作が可能です。

| 回 | 日程 | 内容 画材：油彩・アクリル・水彩等 | モデル |
|----|------|--|-----|
| 1 | 4/2 | 静物デッサン—観察—木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆 | 講評 |
| 2 | 4/16 | 静物画のバリエーション 自然展出品者は自由制作 F10号 | |
| 3 | 4/30 | | 講評 |
| 4 | 5/14 | チャック・クロースから学ぶスーパーリアリズムの描き方 写真、F10号 油彩又はアクリル | |
| 5 | 5/28 | | |
| 6 | 6/11 | | 講評 |
| 7 | 6/25 | モンドリアンから学ぶ抽象表現の入口（静物）又は自由制作可 F10号程度 | |
| 8 | 7/9 | | |
| 9 | 7/23 | | 講評 |
| 10 | 8/6 | ホルスト・ヤンセンから学ぶスケッチ的線と色彩の応用（静物） 又は自由制作可 F10号 | |
| 11 | 9/10 | | 講評 |

Bクラス

| 回 | 日程 | 内容 画材：油彩・アクリル・水彩等 | モデル |
|----|------|--|-----|
| 1 | 4/9 | 石膏デッサン—立体感—木炭紙大用紙 木炭又は鉛筆 | 講評 |
| 2 | 4/23 | 静物画の基礎、自然展出品者は自由制作 F10号 | |
| 3 | 5/7 | | 講評 |
| 4 | 5/21 | 歌川広重から学ぶトリミング 5/21晴れていれば野外スケッチ 6/4、6/18アトリエ内制作 F4スケッチブック、ペン、鉛筆等 F10号程度 | |
| 5 | 6/4 | | |
| 6 | 6/18 | | 講評 |
| 7 | 7/2 | マスキングテープを利用したシャープな描法（静物） 又は自由制作可 F10号程度 マスキングテープ、カッター、油彩又はアクリル | |
| 8 | 7/16 | | |
| 9 | 7/30 | | 講評 |
| 10 | 9/3 | バロック絵画から学ぶ 劇的な明暗（静物）又は自由制作可 F10号程度 | |
| 11 | 9/17 | | 講評 |