

# 月曜2クラス <sup>いでい</sup> 講師：出射 茂

Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 99,900円

1回目：39,800円

2回目：39,600円

3回目：20,500円

## Cクラス 抽象概念と大作自由制作

じっくりと画面と向き合い、実験と冒険を繰り返しながら「自分自身の表現」を探します。

大作も描ける自由制作コースです。抽象概念も含めた画面構成力を磨き、コンクール出品への経験も養います。

また静物や写真イメージをモチーフに、大きさよりも画面密度を重要視する具象表現も研究していきます。個人表現力の幅を広げる演習課題も行います。

## Cクラス

回	日程	内容 画材：油彩・水彩・アクリル等	モデル
1	4/1	<b>演習Ⅰ 何を見て何を描くか—着眼点からの画面構成—</b> 写真モチーフ、6～10号のキャンバス又は紙	
2	4/8		講評
3	4/15	<b>自由制作と表現研究</b> ～S100号、画材自由	
4	4/22		
5	5/6		
6	5/13		
7	5/20		
8	5/27		
9	6/3		
10	6/10		
11	6/17		
12	6/24	<b>演習Ⅱ 遠近法の理解—重切法による構成—（女性ヌード）</b> 6～10号のキャンバス又は厚紙、油彩又はアクリル	○
13	7/1		講評 ○
14	7/8	<b>自由制作と表現研究</b> ～S100号、画材自由	
15	7/15		
16	7/22		
17	7/29		
18	8/5		
19	9/2		
20	9/9		
21	9/16		
22	9/23		講評