

月曜夜間 1 クラス 講師：村山^{しつ}之都

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 AB各クラス 46,500円

Aクラス 1回目：19,000円

2回目：14,000円

3回目：13,500円

Bクラス 1回目：19,000円

2回目：10,500円

3回目：17,000円

透明水彩画のクラスです。講師のデモンストレーションを交えながら水彩特有の技法を一つ一つ紹介し、さらに演習を繰り返して習得、総合的な上達を目指します。基礎的な部分に時間をかけて丁寧な指導を行いますので、初心者の方にもおすすめの講座です。また、自由制作、小品～30号までの作品制作も可。水彩画で公募展等へ出品を目指す方に作品としての完成を目指し、個別にアドバイスをいたします。

Aクラス

※A+Bクラス受講可能(複数クラス受講割引あり)。両クラスとも共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

回	日程	授業内容 (画材は透明水彩)		モデル
1	10/9	マスキングを使った遠近表現 —フォーカスと距離感— 4～6号水彩紙	〈初心者向けプログラム〉 ウェット・イン・ウェットのための基本課題 4～6号水彩紙	
2	10/23			
3	11/6			
4	11/20	主題（モチーフ）のある風景 —ストーリーをとらえる— 4～6号水彩紙	混色の基本—5色で描く 前半3色 → 後半5色 4～6号水彩紙	
5	12/4			
6	12/18			
7	1/15	人物表現—動きの基本と顔のづくり		
8	1/29	写真資料と解説・演習 4～6号水彩紙		
9	2/12	実践人物クロッキー（女性着衣）10ポーズ B3画用紙（教室で販売あり）		○
10	2/26	水彩人物画（女性着衣）—表情をとらえる—		○
11	3/11	10号水彩紙または木炭紙サイズ画用紙（教室で販売あり）		○

Bクラス

回	日程	授業内容 (画材は透明水彩)		モデル
1	10/16	マスキングを使った遠近表現 —フォーカスと距離感— 4～6号水彩紙	〈初心者向けプログラム〉 ウェット・イン・ウェットのための基本課題 4～6号水彩紙	
2	10/30			
3	11/13			
4	11/27	主題（モチーフ）のある風景 —ストーリーをとらえる— 4～6号水彩紙	混色の基本—5色で描く 前半3色 → 後半5色 4～6号水彩紙	
5	12/11			
6	1/8			
7	1/22	人物表現—動きの基本と顔のづくり		
8	2/5	写真資料と解説・演習 4～6号水彩紙		
9	2/19	実践人物クロッキー（女性着衣）10ポーズ B3画用紙（教室で販売あり）		○
10	3/4	水彩人物画（女性着衣）—表情をとらえる—		○
11	3/18	10号水彩紙または木炭紙サイズ画用紙（教室で販売あり）		○