

月曜夜間 1 クラス 講師：村山^{しつ}之都

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 AB各クラス 46,500円

Aクラス 1回目：22,500円

2回目：15,000円

3回目：9,000円

Bクラス 1回目：19,000円

2回目：18,500円

3回目：9,000円

水彩画の専門クラスです。講師のデモンストレーションを交えながら水彩特有の技法を一つ一つ紹介し、さらに演習を繰り返して習得、総合的な上達を目指します。基礎的な部分に時間をかけて丁寧な指導を行いますので、初心者の方にもおすすめの講座です。また、自由制作、小品～30号までの作品制作も可。水彩画で公募展等へ出品を目指す方に作品としての完成を目指し、個別にアドバイスをを行います。

※両クラスとも道具箱のご用意はありません。共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

Aクラス

回	日程	授業内容（画材は透明水彩）	モデル
1	4/3	渓流を描く（風景） 樹木、岩、水の表現 4～6号水彩紙	
2	4/17		
3	5/1		
4	5/15	静物・写真ドローイング—画面全体へのアプローチ 感覚的な色彩を置きながら画面をつくるエクササイズ B3画用紙	
5	5/29		
6	6/12	静物モチーフと背景 具象的な背景を含めた全体としての絵作り 8～10号水彩紙	
7	6/26		
8	7/10		
9	7/24	空間構成と色彩 人物モチーフ〈女性着衣〉 画面全体の色彩構成と人物表現を同時に考える 10号水彩紙、クロッキー帳	○
10	8/7		○
11	9/11		○

Bクラス

回	日程	授業内容（画材は透明水彩）	モデル
1	4/10	渓流を描く（風景） 樹木、岩、水の表現 4～6号水彩紙	
2	4/24		
3	5/8		
4	5/22	静物・写真ドローイング—画面全体へのアプローチ 感覚的な色彩を置きながら画面をつくるエクササイズ B3画用紙	
5	6/5		
6	6/19	静物モチーフと背景 具象的な背景を含めた全体としての絵作り 8～10号水彩紙	
7	7/3		
8	7/17		
9	7/31	空間構成と色彩 人物モチーフ〈女性着衣〉 画面全体の色彩構成と人物表現を同時に考える 10号水彩紙、クロッキー帳	○
10	9/4		○
11	9/18		○