

月曜1クラス 講師：坂口竜太

A、Bクラス 各11回 10:30～16:00 隔週

受講料 AB各クラス 75,700円

Aクラス 1回目：35,700円

2回目：25,000円

3回目：15,000円

Bクラス 1回目：30,200円

2回目：30,500円

3回目：15,000円

個々の良いところを発見し最大限に伸ばす授業内容です。私が影響を受け、制作の源にもなっている現代絵画。その作家達をひろく紹介しながら、わかりやすく現代の絵画を紐解き、各々の制作へ活かしていきます。

基礎（デッサン）の大切さと、古典と現代絵画の違いを学び、あなた独自の絵画を探索していくクラスです。初心者の方には絵画の基礎はもちろん、表現とは何かを丁寧に伝えていきます。

また経験者の方は課題から離れ自由制作をすることも可能です。

Aクラス

A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	授業内容（画材は油彩・水彩・アクリル等）	モデル(am/pm)	
1	4/3	現代絵画から学ぶ	混色テクニック色彩についてのレクチャー（小品を2,3点）F8号	
2	4/17		油彩又は、アクリル（アクリルの方はリターディングメディウム）	
3	5/1		ステイニング画法 絵具の“にじみ”を利用して描く	
4	5/15		20～30号、油彩又は、アクリル 天竺綿キャンバス	
5	5/29		ミクストメディアを学ぶ 油性 水性絵具の併用について	
6	6/12		15～30号、油彩とアクリル、様々なマチエール、雑誌などの写真	
7	6/26		モデルがいる、いないドローイング〈女性着衣〉四切画用紙	
8	7/10		2人の人物表現〈女性着衣〉	
9	7/24		○	○
10	8/7		○	○
11	9/11		○	○

Bクラス

回	日程	授業内容（画材は油彩・水彩・アクリル等）	モデル(am/pm)	
1	4/10	現代絵画から学ぶ	混色テクニック色彩についてのレクチャー（小品を2,3点）F8号	
2	4/24		油彩又は、アクリル（アクリルの方はリターディングメディウム）	
3	5/8		ステイニング画法 絵具の“にじみ”を利用して描く	
4	5/22		20～30号、油彩又は、アクリル 天竺綿キャンバス	
5	6/5		ミクストメディアを学ぶ 油性 水性絵具の併用について	
6	6/19		15～30号、油彩とアクリル、様々なマチエール、雑誌などの写真	
7	7/3		モデルがいる、いないドローイング〈女性着衣〉四切画用紙	
8	7/17		2人の人物表現〈女性着衣〉	
9	7/31		○	○
10	9/4		○	○
11	9/18		○	○