

Aクラス 52,350円 1回目：27,000円
2回目：17,100円
3回目：8,250円
Bクラス 51,750円 1回目：21,100円
2回目：22,350円
3回目：8,300円

月曜2クラス 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週

Aクラス 油画技法講座—古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりとした技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはずです。頭での理解ではなく技法は体得するもの—と言えます。

Bクラス 素描と水彩

初めて絵を学ぶ方、経験はあるけれど根本を見つめ直したい方々に、素描の奥深さ、水彩の自由さを味わっていただきます。

Aクラス

回	日程	授業内容 (画材は油彩またはアクリル)	モデル
1	4/3	彩度コントロールによる素敵に輝く絵〈静物〉 油彩 or アクリル ～F10号	
2	4/17		
3	5/1		講評
4	5/15	量感（立体感）の消失による 色面構成絵画〈女性着衣〉 油彩 or アクリル ～15号	○
5	5/29		○
6	6/12		講評 ○
7	6/26	補色対比で描く〈静物〉 油彩 or アクリル ～10号	
8	7/10		
9	7/24		講評
10	8/7	蜜蝋下地ドロ잉〈写真or静物モチーフ〉 アクリル絵具 小～F8号程度まで自由	
11	9/11		

Bクラス

回	日程	授業内容 (画材は素描材料・水彩・アクリル等)	モデル
1	4/10	有色下地デッサン (石膏デッサン編) 木炭紙に木炭	
2	4/24		講評
3	5/8	デカルコマニー下地のドロ잉〈写真or静物モチーフ〉 水彩紙又は画用紙 アクリル・水彩 ～8号	
4	5/22		講評
5	6/5	蜜蝋下地のドロ잉〈女性着衣〉 水彩紙又は画用紙 アクリル・水彩 ～8号	○
6	6/19		講評 ○
7	7/3	量感（立体感）の消失によるドロ잉〈静物〉 (コラージュ 技法含) 水彩紙 アクリル・水彩 又は鉛筆デッサン ～8号	
8	7/17		
9	7/31		講評
10	9/4	モノタイプ水彩版画ドロ잉〈写真モチーフ〉 透明水彩絵具	
11	9/18		講評