

月曜夜間クラス 講師：村山之都^{しつ}

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 AB各クラス 46,800円

Aクラス 1回目：22,300円

2回目：14,000円

3回目：10,500円

Bクラス 1回目：22,300円

2回目：10,500円

3回目：14,000円

水彩画の専門クラスです。講師のデモンストレーションを交えながら水彩特有の技法を一つ一つ紹介し、さらに演習を繰り返して習得、総合的な上達を目指します。基礎的な部分に時間をかけて丁寧な指導を行いますので、初心者の方にもおすすめの講座です。また、自由制作、小品～30号までの作品制作も可。水彩画で出品を目指す方に作品としての完成を目指し、個別にアドバイスをを行います。

※両クラスとも道具箱のご用意はありません。共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

※A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

Aクラス

回	日程	授業内容（画材は透明水彩）	モデル
1	10/10	光の印象を写し取る—人物クロッキー（女性着衣）— 鉛筆、水彩	○
2	10/24	表情と佇まい—人物画制作（女性着衣）— 10号以上の水彩紙	○
3	11/7		○
4	11/21	踊る色彩と余白—花と構成する静物（パンジー）— 4～8号水彩紙	
5	12/5		
6	12/19	メインテーマ・サブテーマ—個人の題材で描く風景画制作— サイズ自由 モチーフ写真またはスケッチを持参	
7	1/16		
8	1/30		
9	2/13	静けさのトーン—アンドリュー・ワイエス研究— 画集から題材を選んで模写 色調と筆致 4号以上の水彩紙	
10	2/27		
11	3/13		

Bクラス

回	日程	授業内容（画材は透明水彩）	モデル
1	10/17	光の印象を写し取る—人物クロッキー（女性着衣）— 鉛筆、水彩	○
2	10/31	表情と佇まい—人物画制作（女性着衣）— 10号以上の水彩紙	○
3	11/14		○
4	11/28	踊る色彩と余白—花と構成する静物（パンジー）— 4～8号水彩紙	
5	12/12		
6	1/9	メインテーマ・サブテーマ—個人の題材で描く風景画制作— サイズ自由 モチーフ写真またはスケッチを持参	
7	1/23		
8	2/6		
9	2/20	静けさのトーン—アンドリュー・ワイエス研究— 画集から題材を選んで模写 色調と筆致 4号以上の水彩紙	
10	3/6		
11	3/20		