

月曜1クラス 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週
Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料

Aクラス 50,650円 1回目：26,500円
2回目：16,150円
3回目：8,000円
Bクラス 50,600円 1回目：22,200円
2回目：16,250円
3回目：12,150円

Aクラス 油画技法講座—古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりとした技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはず。頭での理解ではなく技法は体得するもの—と言えます。

Bクラス 素描と水彩

初めて絵を学ぶ方、経験はあるけれど根本を見つめ直したい方々に、素描の奥深さ、水彩の自由さを味わっていただきます。

Aクラス

回	日程	授業内容 (画材は油彩またはアクリル)	モデル
1	4/4	A : モデリング・カービングで描く風景 ～F10号キャンバス、モデリングペーストライト、ニードル、アクリル、油彩	
2	4/18		
3	5/2		講評
4	5/16	B : スクラッチドロ잉①ニードルと水彩 (人物) 水彩紙	○
5	5/30	C : スクラッチドロ잉②蜜蝋下地に線で描く (静物) 水彩、水彩紙、ニードル、アクリル白	
6	6/13		講評
7	6/27	線の作品、面の作品 (静物、写真) 上記A,B,Cを基にして作品化する ～F30号 油彩またはアクリル	
8	7/11		
9	7/25		講評
10	8/8	抽象への助走 ～拡大断片の構成～ 素描、または着彩 (油彩またはアクリル) キャンバスまたは紙	
11	9/12		講評

Bクラス

回	日程	授業内容 (画材は素描材料・水彩・アクリル等)	モデル	
1	4/11	蜜蝋下地による風景デッサン ～F10号 水彩紙、水彩、またはアクリル		
2	4/25		講評	
3	5/9	スクラッチドロ잉 (人物) 紙にニードルと水彩	○	
4	5/23	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 面について ハッチングをものにする </div> 鉛筆によるハッチングデッサン 石膏首像、画用紙B3		
5	6/6		講評	
6	6/20		ペンによるハッチングデッサン	
7	7/4		有機物と静物、画用紙～F6号	講評
8	7/18		水彩によるハッチングドロ잉	
9	8/1		静物単体、水彩、水彩紙～F6号、細筆、面相筆	講評
10	9/5		コラージュと線のドロ잉 (ミクストメディア) 静物、画用紙～F8、B3	
11	9/19			講評