

月曜夜間クラス 講師：村山之都^{しつ}

A、Bクラス 各11回 18:30～21:00 隔週

受講料 AB各クラス 43,500円

Aクラス 1回目：22,500円

2回目：10,500円

3回目：10,500円

Bクラス 1回目：15,500円

2回目：14,000円

3回目：14,000円

水彩画の専門クラスです。講師のデモンストレーションを交えながら水彩特有の技法をひとつひとつ紹介し、さらに演習を繰り返して習得、総合的な上達を目指します。基礎的な部分に時間をかけて丁寧な指導を行いますので、初心者の方にもおすすめの講座です。また、自由制作、小品～30号までの作品制作も可。水彩画で出品を目指す方に作品としての完成を

※両クラスとも道具箱のご用意はありません。共有スケッチブック棚のご利用のみとなります。

A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

Aクラス

回	日程	授業内容（画材は透明水彩）	モデル
1	10/4	風景制作演習①—空、雲 夏雲、夕景など複数の空の演習 風景制作演習②—樹木、山 広葉樹、針葉樹、夏山、雪山の演習 風景制作演習③—水、船 水面の表現、映り込みの演習 風景制作演習④—建物、人 建物の遠近、添景としての人物表現の演習 自由制作・またはアトリエ展用の制作 最大30号まで	
2	10/18		
3	11/1		
4	11/15		
5	11/29		
6	12/13		
7	1/17		
8	1/31		
9	2/14	光と影の組み立て（片側から光を当てた静物） 強いコントラストで陰影の魅力を手掛かりに描く	
10	2/28		
11	3/14		

Bクラス

回	日程	授業内容（画材は透明・不透明水彩）	モデル
1	10/25	風景制作演習①—空、雲 夏雲、夕景など複数の空の演習 風景制作演習②—樹木、山 広葉樹、針葉樹、夏山、雪山の演習 風景制作演習③—水、船 水面の表現、映り込みの演習 風景制作演習④—建物、人 建物の遠近、添景としての人物表現の演習 自由制作・またはアトリエ展用の制作 最大30号まで	
2	11/8		
3	11/22		
4	12/6		
5	12/20		
6	1/10		
7	1/24		
8	2/7		
9	2/21	光と影の組み立て（片側から光を当てた静物） 強いコントラストで陰影の魅力を手掛かりに描く	
10	3/7		
11	3/21		