

月曜2クラス 講師：坂口竜太

A、Bクラス 各11回 10:30～16:00 隔週

受講料 AB各クラス	77,500円
Aクラス 1回目：	44,500円
2回目：	16,500円
3回目：	16,500円
Bクラス 1回目：	39,000円
2回目：	22,000円
3回目：	16,500円

個々の良いところを発見し最大限に伸ばす授業内容です。私が影響を受け、制作の源にもなっている現代絵画。その作家達をひろく紹介しながら、わかりやすく現代の絵画を紐解き、各々の制作へ生かしていきます。

「デッサン」から「抽象画のためのメソッド」、そして「半具象的な表現へ」と、あなた独自の絵画を探求していくクラスです。

初心者の方には絵画の基礎はもちろん、表現とは何かを丁寧に伝えていきます。また経験者の方は課題から離れ自由制作をすることも可能です。

Aクラス

A + Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	授業内容 (画材は油彩またはアクリル)	モデル(am/pm)
1	10/4	静物デッサン オリジナリティのためのデッサン① 《ピンポイント描写》 鉛筆・木炭・水彩・油彩など	
2	10/18		
3	11/1	抽象画メソッド—画面構成 デザインエッセンス (a)	
4	11/15		
5	11/29	自由制作へ向けてのエスキース法	静物デッサン
6	12/13	自由制作	オリジナリティのためのデッサン② 《構成》
7	1/10	S30まで 油彩・水彩・アクリル	
8	1/24		
9	2/7	絵画の必然的な色と形 デザインエッセンス (b)	
10	2/21		
11	3/7		

Bクラス

回	日程	授業内容 (画材は油彩またはアクリル)	モデル(am/pm)
1	10/11	静物デッサン オリジナリティのためのデッサン① 《ピンポイント描写》 鉛筆・木炭・水彩・油彩など	
2	10/25		
3	11/8	抽象画メソッド—画面構成 デザインエッセンス (a)	
4	11/22		
5	12/6	自由制作へ向けてのエスキース法	静物デッサン
6	12/20	自由制作	オリジナリティのためのデッサン② 《構成》
7	1/17	S30まで 油彩・水彩・アクリル	
8	1/31		
9	2/14	絵画の必然的な色と形 デザインエッセンス (b)	
10	2/28		
11	3/14		