

# 月曜2クラス 講師：坂口竜太

A、Bクラス 各11回 10:30～16:00 隔週

受講料 AB各クラス 77,500円

Aクラス 1回目：44,500円

2回目：16,500円

3回目：16,500円

Bクラス 1回目：39,000円

2回目：22,000円

3回目：16,500円

個々の良いところを発見し最大限に伸ばす授業内容です。私が影響を受け、制作の源にもなっている現代絵画。その作家達をひろく紹介しながら、わかりやすく現代の絵画を紐解き、各々の制作へ生かしていきます。

「デッサン」から「抽象画のためのメソッド」、そして「半具象的な表現へ」と、あなた独自の絵画を探求していくクラスです。

初心者の方には絵画の基礎はもちろん、表現とは何かを丁寧に伝えていきます。また経験者の方は課題から離れ自由制作をすることも可能です。

## Aクラス

A+Bクラス受講可能（複数クラス受講割引あり）

回	日程	授業内容（画材は油彩またはアクリル）		モデル(am/pm)	
1	10/4	静物デッサン オリジナリティのためのデッサン① 《ピンポイント描写》 鉛筆・木炭・水彩・油彩など			
2	10/18				
3	11/1	抽象画メソッド—画面構成 デザインエッセンス（a）			
4	11/15				
5	11/29	自由制作へ向けてのエスキース法	静物デッサン  オリジナリティのためのデッサン② 《構成》		
6	12/13	自由制作 S30まで 油彩・水彩・アクリル			
7	1/10				
8	1/24				
9	2/7	絵画の必然的な色と形 デザインエッセンス（b）			
10	2/21				
11	3/7				

## Bクラス

回	日程	授業内容 (画材は油彩またはアクリル)	モデル(am/pm)		
1	10/11	静物デッサン オリジナリティのためのデッサン① 《ピンポイント描写》 鉛筆・木炭・水彩・油彩など			
2	10/25				
3	11/8	抽象画メソッド—画面構成 デザインエッセンス (a)			
4	11/22				
5	12/6	自由制作へ向けてのエスキース法	静物デッサン  オリジナリティのためのデッサン② 《構成》		
6	12/20	自由制作 S30まで 油彩・水彩・アクリル			
7	1/17				
8	1/31				
9	2/14	絵画の必然的な色と形 デザインエッセンス (b)			
10	2/28				
11	3/14				