

月曜1クラス いでい 講師：出射 茂

Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 103,000円

1回目：51,000円

2回目：28,000円

3回目：24,000円

Cクラス 抽象概念と大作自由制作

じっくりと画面と向き合い実験と冒険を繰り返しながら「自分自身の表現」を探します。大作も描ける自由制作コースです。抽象概念も含めた画面構成力を磨き、コンクール出品への経験も養います。

また静物や写真イメージをモチーフに、大きさよりも画面密度を重要視する具象表現も研究していきます。

個人表現力の幅を広げる演習課題も行います。

Cクラス

| 回 | 日程 | 授業内容 (画材は油彩・水彩・アクリル等) | モデル |
|----|-------|---|-----|
| 1 | 10/4 | 演習Ⅰ 抽象表現の探し方 分解と再構築について① トレペ演習 紙に鉛筆、アクリル | |
| 2 | 10/11 | | 講評 |
| 3 | 10/18 | 〔自由制作または表現研究〕 | |
| 4 | 10/25 | | |
| 5 | 11/1 | | |
| 6 | 11/8 | | |
| 7 | 11/15 | | |
| 8 | 11/22 | | |
| 9 | 11/29 | | |
| 10 | 12/6 | | |
| 11 | 12/13 | | |
| 12 | 12/20 | 演習Ⅱ 抽象表現の探し方 分解と再構築について② ハケ、ナイフで描いてみる F6～10程度の紙又は板にアクリル | |
| 13 | 1/10 | | 講評 |
| 14 | 1/17 | 〔自由制作または表現研究〕 | |
| 15 | 1/24 | | |
| 16 | 1/31 | | |
| 17 | 2/7 | | |
| 18 | 2/14 | | |
| 19 | 2/21 | | |
| 20 | 2/28 | | |
| 21 | 3/7 | | |
| 22 | 3/14 | | 講評 |