

Aクラス 49,400円 1回目：25,400円

2回目：12,000円

3回目：12,000円

Bクラス 49,650円 1回目：21,150円

2回目：16,500円

3回目：12,000円

**月曜1クラス** 講師：<sup>いでい</sup>出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週

**Aクラス 油画技法講座—古典から現代まで—**

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりとした技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはずです。頭での理解ではなく技法は体得するもの—と言えます。

**Bクラス 素描と水彩**

初めて絵を学ぶ方、経験はあるけれど根本を見つめ直したい方々に、素描の奥深さ、水彩の自由さを味わっていただきます。

**Aクラス**

回	日程	授業内容（画材は油彩またはアクリル）	モデル
1	10/4	<b>色の科学・色の感覚—油彩編—〈静物モチーフ〉</b> 純色・濁色・混色・重色などを意識して F6～10号 油彩またはアクリル	
2	10/18		
3	11/1		講評
4	11/15	<b>絵の具の力学—マチエールの効用—〈静物または写真モチーフ〉</b> 色面で描く F30号 油彩またはアクリル	
5	11/29		
6	12/13		
7	1/10		講評
8	1/24	<div> <div>”差異”を 利用した 抽象表現に ついて</div> <div>           ◎紙に油彩（アクリル）ドローイング F6～8号の厚紙に油彩又はアクリル ----- ◎様々な視覚体験(写真も)をモチーフにハケとナイフとスピードで描く F6～10号キャンバスに油彩またはアクリル         </div> </div>	
9	2/7		
10	2/21		
11	3/7		講評

**Bクラス**

回	日程	授業内容（画材は素描材料・水彩・アクリル等）	モデル
1	10/11	<div> <div>プラス マイナス + と - の 作画法</div> <div>           ◎木炭紙に木炭〈静物〉 木炭紙に木炭、練りゴム 木炭下地を施し、主として練りゴムで描き起こす ----- ◎有色下地の素描〈静物〉 水彩紙又は板 F6程度 水彩下地に明暗（白黒茶コンテ）+水彩         </div> </div>	
2	10/25		
3	11/8		
4	11/22		講評
5	12/6	◎白のデッサン（2週間） 静物または写真モチーフ B3～木炭紙大画用紙	
6	12/20		
7	1/17	◎黒のデッサン（2週間） 白のデッサンと黒のデッサンをペアとし、 2枚で一組の作品を完成させる	
8	1/31		講評
9	2/14	◎色彩の寓意 白黒写真（人物）をモチーフとし、色彩を自分のイメージで発展させる 6～10号 水彩紙	
10	2/28		
11	3/14		講評