

月曜 2 クラス 講師：坂口竜太

22回 10:30～16:00 毎週

受講料 一括：132,000円

分割 1回目： 69,500円

2回目： 62,500円

現代絵画について実技を通して学びます。

現代の絵画表現は連綿と続く絵画史の上に立っています。

基本的な描写から、過去にどのような表現や技術があったかを参考にしながら現代の絵画表現へと結びつけたいと思います。

* 初心者の方には講師と相談の上、モチーフを用意いたします。

回	日程	授業内容 (画材は油彩・水彩・アクリル等)	モデル
1	4/5	☆描写と構成	
2	4/12	あるモチーフと静物との構成	
3	4/19	デッサン・着彩	
4	4/26		
休 講			
5	5/10	☆下地からイメージを作る方法	
6	5/17	Ⓐ 表現主義的下地制作	
7	5/24	Ⓑ 模様的下地制作	
8	5/31	Ⓐ の下地に静物または風景モチーフ	
9	6/7	Ⓑ の下地に人物モチーフ(写真)	
10	6/14		
11	6/21	☆ドローイング オン キャンバス (人物モデル)	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
12	6/28	マチスとジェニーサビルを参考に	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
13	7/5	☆小さな画面から大きな画面へ	
14	7/12	10号程度の小さな作品を制作し、その作品をもとに	
15	7/19	30～80号までの少し大きめの作品を制作します。	
16	7/26	大きさが変わることでの画材の使い方、	
17	8/2	構成や見せ方の違いを学びます。	
18	8/9		
休 講			
19	9/6	☆ペインティングメソッド	
20	9/13	"ぬる"と"おく"	
21	9/20		
22	9/27		