

月曜1クラス いでい 講師：出射 茂

Aクラス、Bクラス 各11回 10:00～13:00 隔週
Cクラス 22回 14:00～17:00 毎週

受講料 Aクラス（一括）：53,400円
分割 1回目：33,400円、2回目：20,000円
Bクラス（一括）：53,100円
分割 1回目：31,100円、2回目：22,000円

授業の内容に
変更があります

Aクラス 油画技法講座 —古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えませんが、しっかりと技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはず。頭での理解ではなく技法は体得するもの—と言えます。

Bクラス 素描と水彩

初めて絵を学ぶ方、経験はあるけれど根本を見つめ直したい方々に、素描の奥深さ、水彩の自由さを味わっていただきます。

Aクラス ※3,4 回目と、1,2 回目の授業が入れ替わり、モデルの授業は 5/10 ～になります。

回	日程	授業内容（画材は油彩またはアクリル）	モデル
1	4/5	薄塗り(絵具) によるハイパー描法(古典～現代)	<input checked="" type="checkbox"/>
2	4/19	女性コスチューム F10～15号 油彩、アクリル (リターダー)	講評 <input checked="" type="checkbox"/>
休 講			
3	5/10	薄塗り(絵具) によるハイパー描法(古典～現代)	<input type="checkbox"/>
4	5/24	静物モチーフ F6～10号 油彩、アクリル (リターダー)	講評 <input type="checkbox"/>
5	6/7	アッサンブラージュ ミクストメディアによる人物描法	<input type="checkbox"/>
6	6/21	男性コスチューム F10～15号	講評 <input type="checkbox"/>
7	7/5	アッサンブラージュ ミクストメディアによる構成絵画作品	
8	7/19	静物or写真モチーフ F10～30号 油彩、アクリル、オブジェ	
9	8/2	(共同購入:ジェルメディウム、オレオパスト)	講評
休 講			
10	9/6	抽象表現絵画を考える I	
11	9/20	4～8号 油彩、アクリル	講評

Bクラス

回	日程	授業内容（画材は素描材料・水彩・アクリル等）	モデル
1	4/12	スパッタリングとスタンピングの風景ドローイング	
2	4/26	6～10号の画用紙、水彩紙、スケッチブック 水彩、アクリル	講評
休 講			
3	5/17	線の達人になる 木炭・コンテ 男性コスチューム	<input type="checkbox"/>
4	5/31	・エネルギーで勢い 鉛筆・ペン 静物・植物・有機物	
5	6/14	のある線 鉛筆・ペン・水彩 女性コスチューム	<input type="checkbox"/>
6	6/28	・柔らかな線 選択 写真・静物など	講評
7	7/12	線的ドローイングを応用した作品制作	
8	7/26	ペン、コンテ、鉛筆、水彩、アクリルなどから選択	
9	8/9		講評
休 講			
10	9/13	人物素描【線で描くか面で描くか】	<input type="checkbox"/>
11	9/27	女性コスチューム 木炭紙に木炭	講評 <input type="checkbox"/>