

=速報=

“若手作家の登竜門”

現代美術の展望「VOCA展2017—新しい平面の作家たち—」

VOCA賞は、幸田千依さんに決定！

会期：2017年3月11日（土）～30日（木）／会場：上野の森美術館

今開催で24年目を迎える『VOCA（ヴォーカ）展2017』（The Vision of Contemporary Art／主催：「VOCA展」実行委員会／公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館、特別協賛：第一生命保険株式会社）のVOCA賞が、東京都在住・幸田千依さんの「二つの眼を主語にして」に決定しました。幸田さんの作品は、複数の視点と時間軸で同じ場所が描かれ、奥行きのある風景が生まれています。

今回は新進気鋭の作家35名が出品し、この中からVOCA賞（1名）、VOCA奨励賞（2名）、佳作賞（2名）が選考会によって決まった他、大原美術館賞（1名）が同美術館独自の選考を経て決定しました。

なお、これらの作品を一堂に展示する『VOCA展2017』は、2017年3月11日（土）から3月30日（木）までの20日間（開館時間：10:00～18:00／会期中無休）、上野の森美術館（東京都台東区）にて開催します。

「VOCA展」は、平面美術の領域で国際的にも通用するような将来性のある若い作家の支援を目的に1994年より毎年開催している美術展です。今回の『VOCA展2017』を含み、これまでに延べ821人の作家が出演し、ここから大きな躍進を遂げる作家を多く輩出しています。

日頃から親身で公平な立場で作家たちと接觸している全国の美術館学芸員、研究者、ジャーナリストなどから推薦委員を選出し、それぞれ40歳以下の若い作家1名を推薦していただき、推薦された作家全員に展覧会への出品を依頼しています。こうしたシステムのため、東京だけでなく全国で活躍する作家たちにスポットがあたることが同美術展の特徴の1つです。

※受賞作品、出品作家等の詳細情報については、追ってお知らせする予定です。

■VOCA賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
幸田 千依 (こうだ ちえ)	1983	東京都大田区	二つの眼を主語にして	アクリル、油彩、カンヴァス

■VOCA奨励賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
上田 良 (うえだ やや)	1989	大阪府茨木市	4つのオブジェと1つの視点	インクジェットプリント
鈴木 基真 (すずき もとまさ)	1981	東京都国立市	Ghost #4	ライトボックス

■佳作賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
青木 恵美子 (あおき えみこ)	1976	埼玉県鴻巣市	1. 見知らぬ果ての 2. PRESENCE No40	1. アクリル、油彩、パステル、カンヴァス 2. アクリル、アクリル板、パネル
村上 華子 (むらかみ はなこ)	1984	フランス・パリ	1. ANTICAMERA (OF THE EYE) #E1 2. ANTICAMERA (OF THE EYE) #P4	シルバープリント

◆選考委員（上記各賞については、以下の選考委員により選考）

- 建畠 哲（選考委員長／多摩美術大学学長）
本江 邦夫（多摩美術大学教授）
島 敦彦（愛知県美術館館長）
光田 由里（DIC川村記念美術館学芸課長）
柳沢 秀行（大原美術館学芸課長）

■大原美術館賞

作家名	生年	現住所	作品名	素材
青木 恵美子 (あおき えみこ)	1976	埼玉県鴻巣市	1. 見知らぬ果ての 2. PRESENCE No40	1. アクリル、油彩、パステル、カンヴァス 2. アクリル、アクリル板、パネル

『V O C A 展 2 0 1 7』 出品作品一覧 <作家 35 名 / 50 音順 >

作家名	生年	現住所	作品タイトル	素材
青木 恵美子	1976	埼玉県鴻巣市	1. 見知らぬ果ての 2. PRESENCE No40	1. アクリル、油彩、パステル、カンヴァス 2. アクリル、アクリル板、パネル
浅野 有紀	1976	岡山県岡山市	刻の波-15~17	墨、顔料、金泥、膠、絹
池平 徹兵	1978	東京都東大和市	居場所を知ったものたち	油彩、カンヴァス
上田 良	1989	大阪府茨木市	4つのオブジェと1つの視点	インクジェットプリント
小野 さおり	1981	神奈川県横浜市	Reflection	油彩、カンヴァス
加納 俊輔	1983	京都府京都市	C on the stage_01	インクジェットプリント、ベニヤ板
川角 岳大	1992	愛知県名古屋市	Untitled(IIII)	木材、アルミ、ポリエチレンフィルム、薄葉紙、磁石、ウール、カーペット、ビス、ダルマピン、針金、カンヴァス
菊谷 達史	1989	石川県金沢市	Standing image	油彩、カンヴァス
来田 広大	1985	兵庫県淡路市	Bird's-eye view -Landscape of 360° from Nevado de Toluca	黒板塗料、チョーク、コンテ、カンヴァス
国松 希根太	1977	北海道白老郡	TIMESCAPE	アクリル、油彩、板
幸田 千依	1983	東京都大田区	二つの眼を主語にして	アクリル、油彩、カンヴァス
齋藤 瑠璃子	1984	秋田県仙北市	Zasso Obake	油彩、カンヴァス
坂口 竜太	1978	東京都小平市	1. 夜にみる風景 2. 家のある風景	油彩、カンヴァス
佐竹 真紀子	1991	宮城県宮城郡	Seaside seeds	アクリル、木製パネル
篠原 愛	1984	東京都三鷹市	Sanctuary/サンクチュアリ	油彩、綿布、パネル
鈴木 基真	1981	東京都国立市	Ghost #4	ライトボックス
高田 K子	1977	北海道帯広市	Edge of Another World, Ueno Park, Tokyo	写真、木材、鏡、観賞用音楽プレーヤー、カンヴァス、他
高松 明日香	1984	香川県高松市	印象材:鳥	アクリル、カンヴァス
武内 明子	1983	東京都中野区	これだけの夜	油彩、アクリル、パネル
田島 大介	1993	奈良県御所市	強制孤独景色	証券用インク、丸ペン、ケント紙、木製パネル
田中 秀和	1979	京都府京都市	Contingency Fx	油彩、カンヴァス
照沼 敦朗	1983	埼玉県さいたま市	ミエテル ノゾムの夢製造伝奇	ジエッソ、アクリル、ペンキ、モデリングペースト、モニター、デジタルフォトフレーム、映像(アニメーション)、DVD デッキ、木製パネル
土井 沙織	1981	山形県山形市	わたしの森	寒冷紗、石膏、水干、弁柄、段ボール、ペンキ、木製パネル
仲田 絵美	1988	茨城県水戸市	よすが	写真(アクリルマウント)、紙、額
南条 嘉毅	1977	和歌山県東牟婁郡	羅城門	土、墨、アクリル、パネル、他
Nerhol (田中義久、飯田竜太)	田中 1980 飯田 1981	東京都渋谷区	Their Portraits(Nobuhito.M)	写真プリント、紙
東畠 孝子	1984	滋賀県甲賀市	A River Runs Through It (Re-composition)	本、木、写真、他
益永 梢子	1980	神奈川県相模原市	われわれの小さな地図も、のびゆく蔓に貼りついているとは	アクリル、ダーマト、アクリルボックス、木、カンヴァス
松尾 勘太	1980	東京都国分寺市	1. Untitled 2. Untitled	油彩、カンヴァス
松田 啓佑	1984	京都府城陽市	untitled	油彩、カンヴァス
村上 華子	1984	フランス・パリ	1. ANTICAMERA(OF THE EYE)#E1 2. ANTICAMERA(OF THE EYE)#P4	シルバープリント
村田 宗一郎	1985	奈良県生駒市	Dawn of the Black Snow	アクリル、水彩、岩絵具、オイルコンテ、紅茶、カンヴァス、パネル
屋宜 久美子	1980	沖縄県那覇市	gravitation	アクリル、紙
矢野 佑貴	1988	千葉県印西市	かくりみ	アクリル、ウレタン樹脂、合板に白亜下塗り
米田 拓朗	1979	東京都杉並区	その年の春が、暖かかったなら	インクジェットプリント、木

VOCA展実行委員会

- 委員長：建畠 哲 (多摩美術大学学長)
- 副委員長：本江 邦夫 (多摩美術大学教授)
武富 正夫 (第一生命保険株式会社取締役常務執行役員)
- 委員：島 敦彦 (愛知県美術館館長)
光田 由里 (DIC川村記念美術館学芸課長)
柳沢 秀行 (大原美術館学芸課長)
泉 菜々子 (第一生命保険株式会社 DSR 推進室課長)
坂元 晓美 (上野の森美術館主任学芸員)

《この件に関するお問合せ先》

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| VOCA展広報事務局 (㈱ジェーワン内／担当：野尻、久保) | TEL 03-3584-4981 |
| 上野の森美術館 (担当：坂元、大柳) | TEL 03-3833-4191 |
| 第一生命保険株式会社 (担当：佐賀、泉) | TEL 050-3780-3639 |