

金曜 | クラス

全22回・10:30~16:00

講師：藤田 邦統

ものを創るうえで一番大切な事は『何を、いかに』という個人の目的意識や美意識でしょう。

このクラスは、それらの意識を掘り下げ、実際に描いてみるという実体験、制作の場です。お絵描き教室ではありません。『みて、描いて、みる』のです。絵を創るアイディアはそこからしか生まれてこないのです。

生命感あふれる画面を通して対話していきましょう。

受講料： 117,600円

※分割払：1回目：62,600円

2回目：55,000円

			10:30～16:00		モデル	
					A.M.	P.M.
1	4月	4/7	「ロープの風景」 —画面の動的なエネルギーとは— 油彩・他 10号程度	13:00 ～ 「発表するための作品」 50号以内 全13回		
2		4/14				
3		4/21				
4		4/28				
休講						
5	5月	5/19	「拡散する風景」 —重力にとらわれない空間とは— 油彩・他 10号程度			
6		5/26				
7	6月	6/2	「食卓の風景」 —フレスコに学ぶ 赤・青・黄・緑— 油彩・他 10号程度			
8		6/9				
9		6/16				
10		6/23				
11		6/30				
12	7月	7/7	「集まる あるいは留まる風景」 —物事の移動とは— デッサンからタブロー 油彩・他 10号程度			
13		7/14				
14		7/21				
15		7/28				
16	8月	8/4				
17		8/11				
休講						
18	9月	9/1	「多重層の絵画」①	「多重層の絵画」②		
19		9/8	ヌードクロッキー・ドローイング		○	○
20		9/15	抽象→風景→人体を自由に重ねる			
21		9/22				
22		9/29			①・② 2点講評	