

月曜2クラス

全22回 10:30~16:00 毎週

講師：坂口 竜太

初心者から経験者まで、個々の表現を伸ばすための指導をしていきます。

まず、見る力・描く力を重点的に鍛えていく基礎的な演習を行う b 班と、そこから得たものを独自の表現へ発展させてゆく a 班とに分かれています。そして希望、段階に応じて各班を自由に行き来できます。使用画材、制作サイズは自由に選べます。

受講料：153,000 円

※分割払：1回目：84,500 円

2回目：68,500 円

			10:30~16:00		モデル	
			a 班	b 班	A.M.	P.M.
1	10月	10/7	ネガペインティングによるドローイング	a 班—自由・b 班—静物		
2		10/14	ポジペインティングによるドローイング	a 班—自由・b 班—静物		
3		10/21	複数枚のドローイングを経て本画を描く（任意の枚数） a 班のテーマは自由 b 班は静物モチーフを用意します			
4		10/28				
5	11月	11/4				
6		11/11				
7		11/18	人物画女性着衣——現代絵画と古典の融合	初日グリザイユ	○	○
8		11/25	有彩色背景とグリザイユ・カマイユの人物から			○
9	12月	12/2				○
10		12/9	※12/9 のみ柿沼先生による古典技法レクチャーあり		○	○
11		12/16				○
休講						
12	1月	1/6	自由制作	自由制作		
13		1/13	・ドローイングから ・アトリエのモチーフから ~30号	・モチーフの選び方から ~30号		
14		1/20				
15		1/27				
16	2月	2/3				
17		2/10	写真から描く（抽象応用編）	写真から描く（抽象基礎編）		
18		2/17				
19		2/24	バラエティークロッキーもしくはドローイング		○	○
20	3月	3/2	様々な画法、技法（下地づくり）		○	○
21		3/9	人物画制作 （女性コスチューム）	人物画基礎 （女性コスチューム）	○	○
22		3/16			○	○