

月曜1クラス

A,Bクラス 全11回 10:00~13:00 隔週
Cクラス 全22回 14:00~18:00 毎週

講師：^{いでい}出射 茂

受講料

- ・Aクラス : 52,000円
- ※分割払 : 1回目: 29,000円 2回目: 23,000円
- ・Bクラス : 54,000円
- ※分割払 : 1回目: 31,000円 2回目: 23,000円
- ・Cクラス : 140,000円
- ※分割払 : 1回目: 79,500円 2回目: 60,500円

Aクラス

			10:00~13:00	モデル
			油彩技法講座——古典から現代まで——	
1	10月	10/7	描写技法 スキャンブル技法とグレース技法 バストアップの人物写真をモチーフに 2枚のキャンバスを同時並行して、6週に渡り絵の具を重ねる 1枚は4~6号、もう1枚は10~20号程度 油彩またはアクリル	
2		10/21		
3	11月	11/4		
4		11/18		
5	12月	12/2		
6		12/16		講評
休講				
7	1月	1/13	研究 ア・ラ・プリマ技法（直接描法）で人物を描く ~F20号または30号 油彩またはアクリル	○
8		1/27		講評
9	2月	2/10		○
10		2/24	構成研究 コラージュ技法による構成・研究〈静物〉 厚紙、板またはキャンバスに油彩またはアクリル	
11	3月	3/9		講評

スキャンブル技法——「半透明」の絵の具を重ねて下層を透かして見せる描き方。
グレース技法——「透明」の絵具を重ねて下層を透かして見せる描き方。

Bクラス

			10:00~13:00	モデル
			素描と水彩	
1	10月	10/14	基本から応用へ〈人物〉 画用紙に鉛筆 ——形の確認・見方／プロポーション——	○
2		10/28		講評
3	11月	11/11	基本から応用へ〈静物〉 画用紙に鉛筆 ——形のデフォルメ・色のデフォルメ——	
4		11/25		講評
5	12月	12/9	応用編 形のデフォルメ・色のデフォルメ（リアリティーとファンタジー）	
休講				
6	1月	1/6	ペンと水彩（アクリルも可）によるドローイング作品 30号まで	
7		1/20		
8	2月	2/3		講評
9		2/17	水彩の楽しみ方〈人物〉 水彩、ドローイング 水彩紙5~6枚、水彩絵の具	○
10	3月	3/2		○
11		3/16		講評