

金曜2クラス

全22回・10:30~16:00

ほてい

講師：布袋 孝雄

受講料： 133,000円

※分割払：1回目： 70,000円

2回目： 63,000円

絵を描くのに必要なものは、初心者も経験者も同じです。体験する事でその要素の組み合わせのバリエーションが豊富となり、複雑に変化してゆきます。この講座では、私の体験を基に有為と思われるものを、順を追って提供していきたいと考えています。

進度に合わせ、足りない部分を補い、経験十分な方には、より高次のものとなるよう進めていきたいと思います。

徐々に描写から造形へと移行できるように促せればと考えています。

カリキュラムは静物と人物を交互に描きます。人物では有機的な関連性を見極めるため、静物は構成と関係性の体得にと考えています。

				10:30~16:00	モデル	
					A.M.	P.M.
1	4月	4/6	静物 ドローイング 一面の張りと奥行きについて— ・画材 紙+鉛筆、木炭、パステル、水彩、アクリル等、いくつかの異なるものを使って試みる。			
2		4/13				
3		4/20				
4		4/27		講評		
休講						
5	5月	5/11	クロッキー（女性ヌード） 午前・午後、同じモデル	ヌード（女性）固定ポーズ 画材自由	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6		5/18			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7		5/25			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8		6/1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	6月	6/8	静物 油彩 50号まで 画材は色々とミックスして使用して、対象への感じ方がより深くなるよう、慣れない作業を通じて試行錯誤しながら描き進める。	講評	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10		6/15			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11		6/22			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12		6/29			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	7月	7/6			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14		7/13			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15		7/20			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16		7/27	静物 油彩またはドローイング 重なる色面の相互作用が、どのように面の充実につながるかを体験する。	講評	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	8月	8/3			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18		8/10			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
休講						
19	9月	9/7	コスチューム（女性）固定ポーズ 背景に大柄の模様の布を配置。 模様の内の人格という設定で描きます。	油彩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20		9/14			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21		9/21			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22		9/28			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>