

木曜2クラス

各22回

Aクラス・10:00~14:00

Bクラス・14:30~18:30

講師：藤田 邦統

受講料：Aクラス：118,000円 Bクラス：118,000円

※分割払（A・Bともに）：1回目：61,000円

2回目：57,000円

Aクラス・Bクラスとともに、作品を発表する事を前提として授業を行います。公募展、個展等「自己を表現するための絵画とは何か」を上限100号（162.1×162.1cm）として、制作しながらアドバイスしていきます。

- 教室で大作を制作することも大切ですが、その作品の周辺にある様々なアプローチはもっと重要です。その周辺を持たない人の仕事は表面的でつまらないものです。自分自身をより見つめ、質のある絵画とは何かを模索していきます。

- 制作中の作品**1点**は教室に置くことが可能です。

- 制作ペースによって各自自宅での制作も含め、集中的に制作して下さい。

			Aクラス 10:00~14:00	Bクラス 14:30~18:30	モデル		
					Aクラス	Bクラス	
1	4月	4/5	必ずエスキースをつくること！ 搬入日を確認しておくこと！ 国展	休講			
2		4/12					
3		4/19					
4		4/26					
5		5/10					
6	5月	5/17	女流展	休講			
7		5/24					
8		5/31					
9		6/7					
10	6月	6/14	主体展	休講			
11		6/21					
12		6/28					
13		7/5					
14	7月	7/12	行動展・新制作展	休講			
15		7/19					
16		7/26					
17	8月	8/2					
18		8/9					
19	9月	9/6	ムービングクロッキー（女性ヌード）			<input type="radio"/>	
20		9/13	自由美術展			<input type="radio"/>	
21		9/20					
22		9/27					
			損保ジャパン フェイス展				

1. 初回までに各自予定表と、問題点等を必ず提出して下さい。各自の課題と進度を提案します。

※新規受講の方は、作品の写真を持参してください。

2. 大作を制作される方は、2ヶ月に1点完成させるくらいのペースで制作する事を目安にして下さい。