

木曜 1 クラス

隔週
各 11 回

A クラス・10:30~16:00

B クラス・10:30~16:00

講師：大見 伸

受講料：・A クラス： 71,000 円

※分割払：1回目：42,000 円 2回目：29,000 円

・B クラス： 71,000 円

※分割払：1回目：42,000 円 2回目：29,000 円

・A+B クラス：137,000 円

※分割払：1回目：79,000 円 2回目：58,000 円

A クラス

- 自由制作（大作制作も含めた）の進め方を丁寧に指導します。
- 自由制作クラスですが、人物（ヌード、コスチューム）を描くことで基礎デッサン力と構成力をアップしましょう。

B クラス

- 基礎制作を中心としたカリキュラムですが、自由制作も可。
- 人物・静物・風景・その他をコンスタントに制作していきます。

A+B クラス

- カリキュラムに参加しながら各自のペースで制作。
- または、すべて自由制作及び大作制作も可。

Aクラス			10:30～16:00		モデル	
					A.M.	P.M.
1	4	4/5	自由制作	または「風景画の画面構成」	スケッチまたは写真を参考に再構成した作品にする。	
2	月	4/19				
休講						
3	5	5/10	自由制作	またはヌード(女性)	初日は午前中クロッキー	○
4	月	5/24				○
5	6	6/7				○
6	月	6/21	自由制作	または点描画の可能性を探る	人物・静物・風景の具象的または抽象的表現の実験	
7	7	7/5				
8	月	7/19				
9	8月	8/2				
休講						
10	9	9/6	自由制作	またはコスチューム（女性）		○
11	月	9/20				○

Bクラス			10:30～16:00		モデル	
					A.M.	P.M.
1	4	4/12	「風景画の画面構成」	スケッチまたは写真を参考に再構成した作品にする。		
2	月	4/26			講評	
休講						
3	5	5/17	ヌード(女性)	初日は午前中クロッキー	○	○
4	月	5/31			○	○
5	6	6/14			講評	○
6	月	6/28	点描画の可能性を探る	人物・静物・風景の具象的または抽象的表現の実験		
7	7	7/12				
8	月	7/26				
9	8月	8/9			講評	
休講						
10	9	9/13	コスチューム（女性）		○	○
11	月	9/27			講評	○