

木曜 1 クラス

隔週
各 11 回

A クラス・10:30~16:00
B クラス・10:30~16:00

講師：大見 伸

受講料：
 • A クラス： 71,000 円
 ※分割払：1回目：42,000 円 2回目：29,000 円
 • B クラス： 71,000 円
 ※分割払：1回目：42,000 円 2回目：29,000 円
 • A+B クラス： 137,000 円
 ※分割払：1回目：79,000 円 2回目：58,000 円

A クラス

- 自由制作（大作制作も含めた）の進め方を丁寧に指導します。
- 自由制作クラスですが、人物（ヌード、コスチューム）を描くことで基礎デッサン力と構成力をアップしましょう。

B クラス

- 基礎制作を中心としたカリキュラムですが、自由制作も可。
- 人物・静物・風景・その他をコンスタントに制作していきます。

A+B クラス

- カリキュラムに参加しながら各自のペースで制作。
- または、すべて自由制作及び大作制作も可。

A クラス

10:30~16:00

モデル	
A.M.	P.M.

1	4	4/5	自由制作 または「風景画の画面構成」 スケッチまたは写真を参考に再構成した作品にする。	
2	月	4/19		

休講

3	5	5/10	自由制作 または ヌード(女性) 初日は午前中クロッキー	
4	月	5/24		
5	6	6/7	自由制作 または 点描画の可能性を探る 人物・静物・風景の具象的または抽象的表現の実験	
6	月	6/21		
7	7	7/5		
8	月	7/19		
9	8月	8/2		

休講

10	9	9/6	自由制作 または コスチューム(女性)	
11	月	9/20		

B クラス

10:30~16:00

モデル	
A.M.	P.M.

1	4	4/12	「風景画の画面構成」 スケッチまたは写真を参考に再構成した作品にする。	
2	月	4/26		

休講

3	5	5/17	ヌード(女性) 初日は午前中クロッキー	
4	月	5/31		
5	6	6/14	点描画の可能性を探る 人物・静物・風景の具象的または抽象的表現の実験	
6	月	6/28		
7	7	7/12		
8	月	7/26		
9	8月	8/9		

休講

10	9	9/13	コスチューム(女性)	
11	月	9/27		

講評
