

# 月曜 1 クラス

Aクラス 11回  
Bクラス 11回  
Cクラス 22回 } 隔週

A, Bクラス 10:00~13:00  
Cクラス 14:00~18:00

講師：出射 茂

## Cクラス . 抽象概念と具象表現

絵画への様々な実験と冒険を繰り返しながら、抽象と具象を飛び越え、「自分自身の表現」を考えます。静物（写真）モチーフから自分の表現を探す (a) と自由制作 (b) のコースあり。

受講料： Cクラス 119,000円

※分割払： 1回目：62,000円  
2回目：57,000円

A,B,C 共に「自分自身の発見」を大切な目標と考えています。

Cクラス			抽象概念と具象表現 14:00~18:00			モデル	
1	4月	4/9	演習 1 (紙またはボードにミクストメディア) ハードエッジとソフトエッジの対比表現研究	人物	講評	○	
2		4/16		静物	講評		
3		4/23		自由	講評		
4		4/30					
5	5月	5/7					
休講							
6	5月	5/21	制作 1a (静物モチーフを利用した制作)	制作 1b (自由制作)			
7		5/28					
8	6月	6/4					
9		6/11					
10		6/18					
11		6/25			講評		
12	7月	7/2	演習 2 人物をモチーフにコンポジション研究 (コラージュを利用して) ドローイング			○	
13		7/9			講評	○	
14		7/16	制作 2a (静物モチーフを応用した制作)	制作 2b (自由制作)			
15		7/23					
16		7/30					
17	8月	8/6					
休講							
18	8月	8/27					
19	9月	9/3					
20		9/10					
21		9/17					
22		9/24			講評		