

月曜1クラス

Aクラス 11回 隔週
Bクラス 11回
Cクラス 22回

A, Bクラス 10:00~13:00

Cクラス 14:00~18:00

いでい

講師：出射 茂

Aクラス. 油彩技法講座 —古典から現代まで—

私はマニュアルを善しとは考えません。が、しっかりとした技法の奥にはご自身の感性を光らせる可能性が潜んでいるはずです。頭での理解ではなく技法は体得するもの——と言えます。

Bクラス. 素描と水彩

初めて絵を学ぶ方、経験はあるけれど根本を見つめ直したい方々に、素描の奥深さ、水彩の自由さを味わっていただきます。

受講料 ・ Aクラス : 45,500円 ・ Bクラス : 47,500円
※分割払 : 1回目 : 28,000円 2回目 : 17,500円 ※分割払 : 1回目 : 28,000円 2回目 : 19,500円

Aクラス			油彩技法講座——古典から現代まで——	モデル
			10:00~13:00	
1	4	4/9	ハードエッジとソフトエッジの表現研究 (風景写真を題材に) 10号キャンバスまたは~10号の紙 油彩またはアクリル、水彩	
2	月	4/23		
3	5月	5/7		講評
休講				
4	5月	5/28	カンジャンテ技法の研究—人物モチーフで (女性コスチューム) 6~15号 油彩またはアクリル	○
5	6	6/11		○
6	月	6/25		講評 ○
7	7	7/9	インパスト技法とその対比応用 (静物モチーフ) 6~10号程度 油彩またはアクリル	
8	月	7/23		
9	8月	8/6		講評
休講				
10	9	9/3	抽象表現を探るドローイング アクリル (油彩) またはミクストメディア ~8号	
11	月	9/17		講評

カンジャンテ…固有色と異なる色彩を暗部または明部に施すもの。玉虫色の技法とも呼ばれる。
インパスト……絵の具の盛り上げ技法。

Bクラス			素描と水彩	モデル
			10:00~13:00	
1	4	4/16	↑ 水彩表現 (または墨) の可能性を探る ~10号 同一単体モチーフで (または写真でも可)	
2	月	4/30		
休講				
3	5月	5/21	↓	講評
4	6	6/4	有色下地での人物クロッキーとドローイング (女性ヌード)	講評 ○
5	月	6/18		4~6号 紙に白・黒・茶 コンテ、パステル (女性コスチューム)
6		7/2	水彩 (またはミクストメディア) の人物ドローイング (女性コスチューム)	○
7	7	7/16		○
8	月	7/30		講評 ○
休講				
9	8月	8/27	白と黒の美しさ 静物	アクリル版 版画によるモノタイプ 白黒素描材料による素描
10	9	9/10		
11	月	9/24		